

www.inmunchub.org

2019 출판도시 인문학당

2019년 10월 11일(토) 14:00 ~ 17:00



www.inmunchub.org

책방거리 프로그램

출판도시 인문학당 책방거리 프로그램은
출판도시 내외부의 출판사와 출판 관련 단체, 문화단체 및
작은 책방과 함께 만들어가는 프로그램입니다.

www.inmunclub.org

출판사 및 단체와 함께하는 강연

그린비 출판사 - 철학이 있는 삶



이진경 | 서울과학
기술대학교 교수

니체, 삶을 사랑하는 법을 말하다

니체에게 철학은 삶을 사랑하는 방법을 찾고 실험하며 가르치는 것이다. 그리고 삶을 사랑하라는 말은 ‘사랑할 만한 삶을 살라!’는 뜻이다. 그렇다면 어떤 게 사랑할 만한 삶인가? 니체를 통해 삶을 사랑하는 법을 배워보자.

일시. 9월 5일(목) 오후 7시 30분
장소. 엑스북스 아카데미(서울 마포구 와우산로 180)
*참가비: 5,000원



진태원 | 고려대 민족
문화연구원 연구교수

스피노자, 정서와 욕망

스피노자는 욕망을 인간의 본질로 정의하고, 기쁨·슬픔·사랑·미움·시기·분노 등을 이런 본질에 대한 변주로 이해했다. 그렇다면 욕망과 정서는 억눌러야 할 대상이 아니라 잘 알고되어야 하는 것이 아닐까? 이 시간, 스피노자의 욕망의 윤리학을 살펴보자.

일시. 9월 19일(목) 오후 7시 30분
장소. 엑스북스 아카데미(서울 마포구 와우산로 180)
*참가비: 5,000원



성기현 | 『데리외즈의
미학』 저자

데리외즈, 기호 읽기와 기관 없는 신체 만들기

일찍이 푸코는 “데리외즈라는 번개가 일어났다. 20세기는 데리외즈의 시대가 될 것이다”라는 말을 남겼다. 현대 철학에서 가장 중요한 철학자로 손꼽히며 독창적인 사유를 펼친 데리외즈에 입문하고 싶은 사람들을 위한 시간.

일시. 9월 26일(목) 오후 7시 30분
장소. 엑스북스 아카데미(서울 마포구 와우산로 180)
*참가비: 5,000원

김영사



이규연 | <이규연의 스포트라이트> 진행자

탐사보도는 어떻게 정의로운 사회를 앞당기는가

청와대를 뒤흔든 최순실 게이트에서 강남 한복판의 버닝썬 게이트에 이르기까지, 주요 사건을 취재하는 과정에서 우리가 보지 못했던 이면과 우리가 듣지 못했던 희생자의 목소리에 주목한다. 더 나은 미래를 만들기 위한 이규연 탐사보도국장의 열정과 분투로 가득 찬 기록

일시. 10월 1일(화) 오후 7시
장소. 김영사 사옥 내 몸과마음의양식당 (서울 중로구 북촌로 63-3)

도서출판 동녘



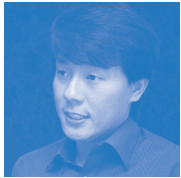
조한진희(반다) | 작가, 사회단체 활동가

페미니스트 관점에서 본 건강과 질병

우리 몸과 질병을 둘러싼 편견과 차별, 건강과 정상성의 의미에 다양한 질문을 던지면서 ‘잘 아플 권리’에 대해 이야기한다.

일시. 8월 29일(목) 오후 7시 30분
장소. 북카페 두잉(서울 강남구 삼성로 654, B01호)
*참가비: 5,000원

블랙홀이 빛나는 밤



우종학 | 서울대 물리천문학부 교수

블랙홀이라는 아이디어의 탄생과 발견의 역사부터 블랙홀의 특성, 블랙홀과 은하의 공동 진화, ‘블랙홀의 그림자’ 사진에 대한 친절한 해설까지, 최일선에서 블랙홀 연구를 주도하는 연구자와 함께 블랙홀의 신비를 탐험한다.

일시. 10월 18일(금) 오후 7시
장소. 서울시립과학관(서울 노원구 한글비석로 160)

도서출판 두두



김영환 | 전(前) 부산시 경제부시장

유배길에서 만난 다산과 추사

다산과 추사, 그들의 삶의 궤적은 비슷하기도 하고 몹시 다르기도 하다. 단순히 그들의 발자취를 좇으며 일생을 조명하기보다는 공통적인 유배생활을 반추함으로써 현시대인으로서 그 아픔과 집념을 되새겨보고자 한다.

일시. 9월 26일(목) 오후 7시
장소. 생각하는 바다 (부산 수영구 광안해변로 294번길 24, 지하 1층)

정의롭고 좋은 삶에 관한 이야기, 플라톤의 『국가』 읽는 법



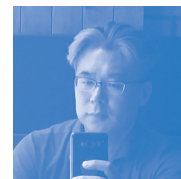
이중환 | 서울시립대학교 철학과 교수

실존 인물들이 등장해서 토론을 펼치는 『국가』의 문학적인 형식은 작품이 전하고자 하는 철학적 메시지를 가장 효과적으로 전달하기 위해 기획된 것이다.

이 강연에서는 『국가』를 그 형식에 주목해서 읽는 방법을 소개한다.

일시. 10월 19일(토) 오후 2시
장소. 평촌도서관(경기 안양시 동안구 관양동 관평로 213)

엄상준과 함께하는 음악 오디세이



엄상준 | 부산 민영방송 KNN 제작국 PD

클래식·국악·대중가요 등 다양한 장르의 명곡들을 단편적인 일상과 상념에 버무려 인간과 세계의 이모저모를 훑아보고자 한다.

일시. 11월 15일(금) 오후 7시
장소. 생각하는 바다 (부산 수영구 광안해변로 294번길 24, 지하 1층)

명필름

- 탈주하는 여자들



손희정 | 문화평론가

<델마와 루이스>: “길 위에서 죽고 싶다”

집 안에만 갇혀 있던 여성들에게 ‘길’은 모험의 공간이자 나만의 시간을 의미한다. 여성영화의 고전으로 기록된 <델마와 루이스>를 보면서 길을 나선 여자들에게 대해 이야기를 나눈다.

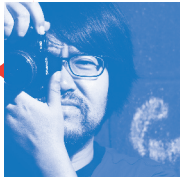
일시. 11월 9일(토) 오후 1시
장소. 명필름아트센터 영화관(경기 파주시 회동길 530-20)
*참가비: 11,000원(영화·강의·음료 포함)

나의 슈퍼파워는 나의 것 <델마>

<겨울왕국>에서 엘사의 빛나는 능력을 두려워한 것은 누구였을까? 왜 엘사는 방에 갇혀 숨어 지내야 했을까? 왜 여성의 슈퍼파워는 언제나 숨겨야 하는가? <델마>를 보고 여성의 슈퍼파워에 대해 이야기를 나누어본다.

일시. 11월 23일(토) 오후 1시
장소. 명필름아트센터 영화관(경기 파주시 회동길 530-20)
*참가비: 11,000원(영화·강의·음료 포함)

사계절 출판사



전명운 | 여행작가

한여름 밤의 환타지

한여름 밤의 환타지 ‘가이드북 짝는 노인’ 환타 전명운과 고독한 대식가 박찬일 주방장의 여행·음식·인생 이야기.

일시. 8월 22일(목) 오후 7시 30분
장소. 흥대 팻빵홀(서울 마포구 와우산로 29길 42)



배병삼 | 영산대학교
자유전공학부 교수

삼강과 오류는 다르다

『맹자』의 완역과 해설을 담은 방대한 역주서를 출간하는 영산대 배병삼 교수가 ‘삼강’과 ‘오류’를 실마리 삼아 『맹자』를 춘추전국시대의 혁명적 텍스트로 다시 읽고, 많은 오해 속에 놓인 유교의 본래 모습을 밝힌다.

일시. 9월 중
장소. 미정

산지니



정인경 | 과학 저술가

8가지 키워드로 살펴보는 과학의 역사와 인문학적 성찰

질문·물질·진화·원자·에너지 등 과학의 핵심 키워드를 중심으로 과학의 역사를 꿰뚫고, 인간과 사회를 바라보는 깊은 안목을 기른다.

일시. 11월 중
장소. 미정

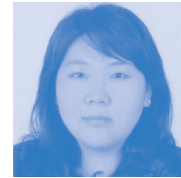


조세현 | 부경대학교
사학과 교수

해양사의 명장면 들여다보기

세계사에서 빼놓을 수 없는 해양사의 주목할 만한 명장면을 뽑아 소개한다. 서양에서 동북아에 이르기까지, 다양한 시대별·장소별 해양 관련 미시사를 통해 딱딱하게만 느껴지던 바다의 역사를 흥미롭게 들여다본다.

일시. 8월 20일(화) 오후 7시
장소. 산지니x공간(부산 해운대구 센텀중앙로 97 A동 710호)



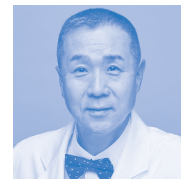
김미현 | 제주대학교
통역번역대학원 강사

낮설고도 가까운 티베트 문학 속으로

티베트 단편소설집 『마니석, 고요한 울림』의 번역자와 함께 페마체덴의 작품세계를 이해해보는 시간이다. 이 작품집을 통해 우리에게 아직 낯선 티베트의 문화와 역사도 함께 엿볼 수 있다.

일시. 11월 25일(월) 오후 7시
장소. 책방 발개(부산 부산진구 서전로 37번길 26)

살림출판사



황건 | 인하대학교
의과대학 교수

인류의 전쟁이 뒤바꾼 의학 세계사

트로이전쟁부터 이라크전쟁까지 인류의 전쟁이 낳은 의학사의 명장면들을 살펴 보면서, 암울한 조건에서 오히려 기술이 발달하는 역설의 세계사를 배운다.

일시. 10월 24일(목) 오후 7시
장소. 과학책방 갈다(서울 종로구 삼청로 10길 18)



이은희(하리하라) | 과학커뮤니케이터

하리하라의 사이언스 인사이드

학창시절 내내 과학을 배웠는데도 왜 많은 이들이 스스로 '과알못'을 자처할까? 교과서 속이나 존재하는 듯 멀게만 느껴지는 과학을 내 삶에 가까운 과학, 모든 이의 과학으로 변환할 수 있는 방법을 이야기한다.

일시. 11월 7일(목) 오후 7시
장소. 과학책방 갈다(서울 종로구 삼청로 10길 18)

아시아 활판 인쇄박물관

이야기를 만드는 책 공작소

1박 2일 동안 참여 학생과 가족들이 함께 접근할 수 있는 문학놀이와 수업을 통해 글을 배우고 익혀, 내가 생각하고 쓰고, 그린 책을 모아 마지막 날에는 표지인쇄와 오침제본하여 나만의 책을 만들어가는 즐겁고 유익한 1박 2일 프로그램.



원미선 | 신나는 문학놀이 연구모임 연구원

신나는 문학놀이(엄마 아빠는 왜 그래?)

다양한 놀이와 예술 체험을 통해 상상하고, 주제에 접근하여 사고하고, 상호 교류를 통해 타인과 부모의 세계를 이해하고 감수성을 나누는 문학놀이 수업을 진행한다.

일시. 10월 12일(토) 오후 2시 30분



이진하 | 동화작가

동화작가와 함께하는 즐거운 가족 글쓰기 교실 '내가 살고 싶은 집'

서사 장르를 기본적으로 이해하고, 스토리텔링의 기본인 자유로운 상상력과 발상의 전환을 익히고, 공유하는 글쓰기 수업을 통해 '내가 살고 싶은 집'에 대해 상상하고 글을 써보는 시간을 마련한다.

일시. 10월 12일(토) 오후 8시

장소. 활판인쇄박물관(경기도 파주시 회동길 145)

*참가비: 1인당 65,000원(숙박비, 식비 포함)

*대상: 초·중학생이 포함된 가족(선착순 30명)

*이 강연은 1박 2일로 진행합니다.

(자세한 내용은 홈페이지 참조)

안그래픽스

색으로 만나는 과학과 예술의 세계



문은배 | 청운대학교 교수

1강. 지금까지 미처 몰랐던 색 이야기 : [과학편] 과학에서 색을 불러낸 사람들

색을 알기 위해 실험과 연구를 거듭한 끝에 과학적 사실을 밝혀낸 색채인 13명의 이야기를 중심으로 생활 속에서 활용되는 다양한 색채 이야기를 풀어내고자 한다. 색에 얽힌 여러 가지 이야기를 알고 나면 지금까지 무심히 보던 색이 예사롭게 보이지 않을 것이다.

일시. 8월 29일(목) 오후 7시
장소. 흥대 청춘마루 (서울 마포구 홍익로 18)

2강. 알고 보면 더욱 재미있는 색 이야기 : [예술편] 색에 의미를 부여한 사람들

우리가 지금 인식하고 있는 색채들이 예술가들의 인생과 예술활동 속에서 어떤 과정을 거쳐 정립되고 있는지, 색에 관한 풍부한 정보를 전하고자 한다. 색과 관련한 여러 인물과 다양한 일화 등을 통해 색채 뒤에 숨겨졌던 위대한 연구자와 예술가들의 진심 어린 삶과 철학을 알 수 있다.

일시. 8월 30일(금) 오후 7시
장소. 흥대 청춘마루 (서울 마포구 홍익로 18)

책밥상



김광현 | 월간『재즈 피플』 편집장

LP, 레트로 중심에 서다

저서 『판판판』에 소개된 30장의 LP(재즈, 록, 가요) 중 일부를 하이엔드 턴테이블로 직접 감상하면서 음악사적 내용을 살펴보고, 앨범 재킷 디자인을 감상하면서 그 시대의 문화를 함께 이야기한다.

일시. 8월 29일(목) 오후 6시
장소. (주)소리샵(서울 강남구 도산대로 55길 29 대창빌딩 1층)

*참가비: 20,000원(『판판판』 도서 포함)

평화를 품은집 평화도서관



전갑생 | 서울대학교
사회발전연구소
연구원

한국전쟁이 만든 미수복 지역과 미수복 지역 디아스포라들의 이야기

한국전쟁이 만들어낸 용어 38선 이남북의 '미수복 지역'. 한국전쟁 연구자 전갑생이 미수복 지역과 디아스포라들의 이야기를 미국 국립기록관리청에서 확보한 사진과 함께 들려준다.

일시. 9월 28일(토) 오전 10시 30분
장소. 평화를품은집 평화도서관
(경기 파주시 파평산로 389번길 42-19)
*참가비: 10,000원

호밀밭



박미경 | 작가

여성해방을 주장한 독립운동가 '박차정'을 만나다

박차정 의사는 민족해방과 여성해방을 위해 평생을 바쳐 싸운 독립운동사의 거인이다. 똑똑하고 감수성 예민한 문학소녀가 총을 든 투사가 되기까지 박차정 의사의 삶을 살펴보고, 더 나아가 여성운동의 선구자로서 어떤 의미가 있는지 함께 탐구해보고자 한다.

일시. 10월 24일(목) 오후 7시
장소. 생각하는 바다
(부산 수영구 광안해변로 294번길 24, 지하 1층)

책방과 함께하는 강연

낭독서점 詩집



손세실리아 | 시인

시인의 집, 사유의 건축학

시와 책공간을 접목함으로써 섬의 독특한 독서문화 지평을 확장한 공유경제의 관점에서 서점의 인문학적 의미와 장소성을 알아본다.

일시. 10월 19일(토) 오후 2시
장소. 낭독서점 詩집(부산 중구 책방골목길 8-1)
*참가비: 10,000원

동네책방 숨



김지연 | 진안 공동체
박물관 계남정미소
관장

마지막 풍경과 삶에 관한 고찰

폐역이 된 남광주역의 풍광과 사람들, 녹색 지붕의 정미소, 마을 복덕방 같은 근대상회 등 하찮게 여겨지는 풍경 속에서 근대문화의 징표들을 다시금 확인하면서 우리 삶의 터전을 발견하는 기회를 갖고자 한다.

일시. 8월 27일(화) 오후 7시 30분
장소. 동네책방 숨(광주 광산구 수완로 74번길 11-8)
*참가비: 10,000원



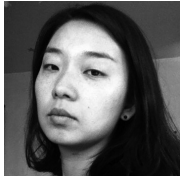
나희덕 | 시인

시인, 잠수함 속의 토끼

나희덕 시인의 작품 「파일명 서정시」와 「말들이 돌아오는 시간」 등을 통해, 시대의 아픔과 고통을 이야기하면서도 읽는 이의 마음을 울리고 공동체 감수성을 지니게 하는 시(詩)로 드러나는 순간과 과정을 탐구한다.

일시. 9월 27일(금) 오후 7시 30분
장소. 동네책방 숨(광주 광산구 수완로 74번길 11-8)
*참가비: 10,000원

북살롱 부산



양창아 | 철학박사

한나 아렌트의 사상 속으로 (동네 책방에서 철학자를 만나다)

철학자 한나 아렌트의 정치행위 개념을 사회에서 쫓겨난 사람들의 관점에서 해석하고, 쫓겨남의 상실과 단절, 상처를 이해한다.

일시. 8월 23일(금) 오후 7시 30분
장소. 북살롱 부산(부산 동래구 온천천로 197)
*참가비: 10,000원(음료 제공)



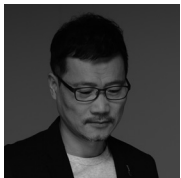
오연호 | 오마이뉴스 대표

우리도 행복할 수 있다 (그룬트비의 사상을 배우다)

어린이든 어른이든, 모든 국민의 행복지수가 높은 덴마크 사회의 뿌리인 그룬트비의 사상을 통해 덴마크인들이 행복한 근원을 알아보고, 지금 우리의 자리에서 행복을 찾는 방법을 모색한다.

일시. 9월 17일(화) 오후 7시 30분
장소. 북살롱 부산(부산 동래구 온천천로 197)
*참가비: 10,000원(음료 제공)

비북스



이재은 | 연세대 철학과 졸업, 『최소한의 인문학』 저자

시대의 지성 신영복 선생의 지혜를 엿보다

신영복 선생은 '여럿이 함께' '더불어 숲'을 만들어나갈 것을 일관되게 주장했으며, 인간관계를 통한 변화와 실천을 강조했다. 실천, 자유, 차이, 공존, 화합, 공부, 존재, 연대, 변방, 관계라는 10가지 키워드로 신영복 선생의 철학과 사상을 만나는 의미 있는 시간을 마련한다.

일시. 10월 8일(화) 오전 10시 30분
장소. 비북스(경기 성남시 분당구 매화로 48번길 12-2, 지하1층)
*참가비: 20,000원(도서 구입비, 음료·다과 제공)

삼요소



김한민 | 그림소설, 에세이 작가, 번역가

우리는 모두 연결되어 있다

비건의 논리와 철학, 비건적인 작은 노력을 실천할 수 있는 방법을 알아본다.

일시. 8월 25일(일) 오후 3시 30분
장소. 삼요소(대전 서구 갈마역로 1, 2층)
*참가비: 10,000원

아스트로 박스

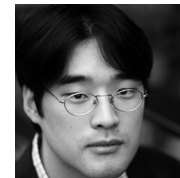


이라영 | 예술사회학 연구자

우리 안의 반지성주의

대한민국 사회의 여러 현상과 이슈를 반지성주의라는 관점에서 비판하고 해석한다.

일시. 10월 12일(토) 오후 2시
장소. 아스트로 박스(부산 금정구 금강로 321번길 7, 1층)
*참가비: 10,000원



배명훈 | 소설가

우리 삶에 SF가 필요한 이유

SF가 인간과 사회를 그리는 방식을 이해하고, 우리 삶에 SF가 왜 필요한지 논의한다.

일시. 10월 18일(금) 오후 7시
장소. 아스트로 박스(부산 금정구 금강로 321번길 7, 1층)
*참가비: 10,000원

아크AC



김서정 | 아동문학가

그림책과 함께하는 삶—0세부터 100세까지, 그림책에 담긴 인생

아이부터 노인까지 그림책을 읽어야 하는 이유는 무엇일까? 한 권의 그림책이 주는 공감과 위로에 대해 이야기 나누는 시간.

일시. 10월 5일(토) 오후 2시
장소. 아크AC(서울 마포구 토정로 3길 16, 3층)

옛따책방



하승우 | 정치학자

정치의 약속—세상이 나아질 수 없다고 믿으려는 당신에게

기후위기, 생태계 위기, 경제위기, 사회양극화, 젠더 갈등, 지방 소멸 등 위기의 가짓수는 점점 늘어나는데, 공동체의 과제를 해결할 정치는 대체 어디에서 무엇 하고 있나? 탈성장과의 연결고리 속에서 무기력의 원인을 진단하고 세계를 지속 가능하게 만들기 위한 정치의 방법을 함께 찾아본다.

일시. 9월 4일(수) 오후 2시
장소. 옛따책방(서울 마포구 양화로 21길 23, 2층 카페 본주르 내)

책방이음



김정선 | 그림책 작가

예술언어로서의 그림책

‘그림책’이라는 독특한 예술언어의 의미작용을 알아본다. 글과 그림, 그리고 파라텍스트의 상호작용을 통해 그림책의 숨겨진 구조에 대한 이해를 넓힐 수 있는 시간.

일시. 9월 28일(토) 오후 3시
장소. 책방이음(서울 종로구 대학로 14길 12-1)



김중석 | 그림책 작가

그림책의 확장성—그림책, 어디까지 가 봤니?

‘내 인생 그림일기 만들기’를 통해 순천 할머니들의 이야기를 책으로 만든 이야기와 그 과정을 거치면서 그림책이 나아갈 방향을 고민하는 작가의 생각을 들어본다. 또한 그림책 전시 기획자, 에세이스트, 그림책 작가로 살아오면서 내놓은 다양한 작업의 결과물을 함께 살펴본다.

일시. 11월 23일(토) 오후 3시
장소. 책방이음(서울 종로구 대학로 14길 12-1)

한길문고



김동식 | 작가

‘글쓰기로 바뀐 인생’—『회색인간』을 내기까지

김동식 작가가 지금까지 글을 쓰게 된 배경을 듣는다. 누구나 글을 쓸 수 있고 작가가 될 수 있다는 것을 깨닫는 좋은 강연이 준비되어 있다.

일시. 9월 6일(금) 오후 7시
장소. 한길문고 문화공간(군산시 하나운로 28, 2층)



김원영 | 변호사

누구든 존엄할 권리가 있다.

가난과 질병과 장애를 안고 살아가는 모든 사람들에 대한 다양한 이야기를 건넨 그를 만난다. 우리의 삶을 되돌아보고 김원영 변호사 강연을 통해 각자 삶을 되짚어본다.

일시. 11월 22일(금) 오후 7시
장소. 한길문고 문화공간(군산시 하나운로 28, 2층)

출판도시문화재단

10881 경기도 파주시 회동길 145

아시아출판문화정보센터

T. 031-955-0050

F. 031-955-0054

출판도시 인문학당 www.inmunclub.org

출판도시문화재단 www.pajubookcity.org

지혜의숲 www.forestofwisdom.or.kr

