

주최  
출판도시문화재단

# 2019 출판도시 인문학당

후원 문화체육관광부  
한국출판문화산업진흥원



www.inclub.org

# 책방거리 프로그램

출판도시 인문학당 책방거리 프로그램은 출판도시 내·외부의 출판사와 출판 관련 단체, 문화단체 및 작은 책방과 함께 만들어 가는 프로그램입니다.

www.inmunclub.org

## 출판사 및 단체와 함께 하는 강연

### 책방



박수밀 | 한양대학교  
미래인문학교육인증  
센터 연구교수

#### 연암 박지원의 글쓰기 생각쓰기

연암 박지원의 산문을 통해 그의 글쓰기 전략과 생각을 살펴보는 시간.

일시. 4월 25일(목) 오후 7시 30분

장소. 경기서적 호매실점(경기 수원시 권선구 금곡로 112, 이수프라자 2층)



고병권 | 작가

#### 묵묵히 걷는다는 것

저자의 일상과 강의 현장의 경험을 들으면서, 우리가 살아가는 방식과 태도를 함께 고민해보는 시간.

일시. 5월 16일(목) 오후 7시 30분

장소. 불광문고(서울 불광1동 272-51, 한화생명빌딩 지하 1층)

### 도서출판 두두



효봉 김영길 |  
부산시 지정 무형문화재

#### 3·1혁명 100주년과 우리 도자기 이야기

임진왜란 이후의 한일관계를 도자기를 중심으로 살펴봄으로써 구한말과 일제강점기, 그리고 현대에 이르기까지 도자기는 우리에게 어떤 의미가 있는 문화인지 살펴본다.

일시. 4월 26일(금) 오후 7시

장소. 복합문화공간 생각하는바다(부산 수영구 광안해변로 294번길 24, 지하 1층)



장현정 | 작가,  
사회학자

#### 현대사회와 8개의 풍경

급변하는 현대사회의 특징을 살펴보고 우리 자신의 행복과 성숙한 사회로 나아가기 위해 생각해볼 점은 무엇인지, 그 가능성과 한계를 짚어보고자 한다.

일시. 5월 24일(금) 오후 7시

장소. 복합문화공간 생각하는바다(부산 수영구 광안해변로 294번길 24, 지하 1층)



윤웅원 | 제공건축 소장

### 건축가가 보는 영화: 영화 속 공간이 들려주는 이야기

건축 공간은 기본적으로 강제적인 성격을 갖고 있다. 음식은 부엌에서 만들기를, 잠은 침실에서 자기를, 몸은 욕실에서 씻기를 강요한다. 가령 호텔은 ‘싱글 룸’, ‘더블 룸’ 같이 사용자가 싱글인지 커플인지에 따라서 이용에 제한을 두는 건물이고, 사적인 공간(객실)과 공적인 공간(로비, 식당)에서 할 수 있는 행위의 구분이 명확한 장소이다. 이런 특성들 때문에 공간은 영화 속 중요한 장치가 된다. 이번 강의는 분명 봤지만 지나쳤던 영화 속 공간이 들려주는 이야기에 귀 기울여 보는 시간이 될 것이다.

장소. 명필름아트센터 영화관(경기 파주시 회동길 530-20)  
\*참가비 11,000원(영화·강의·음료 포함)

첫 번째 영화 <로스트 인 더스트>  
4월 13일(토) 오후 1시

두 번째 영화 <플로리다 프로젝트>  
5월 11일(토) 오후 1시

### 그림을 사랑한 과학자들

과학자의 눈으로 그림을 보면 얼마나 다르게 보일까?  
다 빈치, 렘브란트, 드가, 고흐, 잭슨 폴록 등 서양 미술사의 주요 작가들을 다룬 과학자들의 연구 사례를 통해 과학자들이 그림을 읽는 방식을 소개하고, 그 의미를 살펴본다.

일시. 4월 23일(화) 오전 10시  
장소. 정독도서관(서울 종로구 북촌로 5길 48)

### 라이프스타일로 살펴보는 19세기 모던의 탄생

19세기 사람들은 어떤 생활을 했을까? 도시계획과 재건축, 바캉스와 해외여행, 스타 셰프, 유명 레스토랑, 백화점의 바겐세일, 전기자동차, 통조림, 조립식 가구 등 현대에 등장했을 것만 같은 이 아이템들 가운데 상당수는 19세기에 만들어졌다. 이들이 처음 탄생했던 때로 돌아가 도시와 ‘모던’ 삶의 뿌리를 짚어본다.

일시. 6월 21일(금) 오후 7시 30분  
장소. 아람누리도서관(경기 고양시 일산동구 중앙로 1286)



정상천 | 국가균형  
발전위원회 위원

### 파리의 독립운동가 서영해를 아시나요?

그동안 역사에 묻혀 있던 독립운동가 서영해를 소개하고, 서영해가 그 무렵 외교의 중심지인 프랑스에서 어떤 외교투쟁을 벌였는지 알아보는 시간이다. 저자가 프랑스 외무부 고문서실에서 서영해 문서를 발견하고 책을 내기까지의 생생한 과정을 들을 수 있다.

일시. 3월 28일(목) 오후 6시 30분  
장소. 산지니x공간(부산 해운대구 센텀중앙로 97, 센텀스카이비즈 A동 710호)

### 사찰, 아는 만큼 보인다

우리가 사찰에 들어서면 꼭 만나게 되는 사천왕상은 왜 무기를 들고 사찰을 지키는 걸까? 또 대웅전 불상의 손 모양은 무엇을 뜻할까? 이런저런 의문이 들지만, 속 시원히 풀어주는 안내가 없다. 전국 산사 순례 문화재 해설가인 한정갑 저자가 전하는 재미있는 사찰 이야기를 통해 불교 사상에 바탕을 두고 조성된 한국의 사찰을 깊고 폭넓게 이해해본다.

일시. 4월 18일(목) 오후 6시  
장소. 산지니x공간(부산 해운대구 센텀중앙로 97, 센텀스카이비즈 A동 710호)



한정갑 |  
파라미터 청소년협회  
문화재모니터링 강사



이소영 | 작가



이지은 | 작가



조희창 | 음악평론가, 커피로스터

### 음악으로 만나는 커피의 역사

1645년 이탈리아 베네치아에 유럽의 첫 커피하우스가 생겼다. 그리고 1685년 바흐와 헨델이 태어났다. 서양에서 바로크 음악사는 곧 커피의 역사와 함께한다. 바흐는 「커피 칸타타」로 이 시대를 알렸다. 그 뒤 베토벤, 브람스 등 모든 음악가에게 커피는 최고의 친구였다. 커피의 문화사와 음악의 문화사를 같은 축에 놓고 조망하는 크로스오버 인문학 강연을 추구한다.

일시. 4월 2일(화) 오후 7시 30분  
장소. 최인아책방 4층(서울 강남구 선릉로 51)



전경준 | 한국교원대학교 불어교육과 교수

### 진정한 나를 찾아 떠나는 신나는 모험, 포도주 즐기기

포도주 초심자나 애호가들이 프랑스 포도주 라벨에서 알아두면 유용한 내용과 포도주 라벨의 역사를 설명한다. 포도주를 더욱 쉽게 이해하고 음미하며 자신의 정체성을 찾는 데도 큰 도움이 될 것이다.

일시. 4월 3일(수) 오후 3시 30분  
장소. 펜앤커피(서울 종로구 인사동 5길 12)



안영주 | 건국대학교 산업디자인과 교수

### 바우하우스와 젠더 이데올로기

바우하우스에 여성이 있었다는 사실을 아는 사람은 과연 얼마나 될까? 바우하우스에서 여성들은 어떤 작업을 했으며, 어떤 역할을 했을까? 이제껏 바우하우스의 여성들은 ‘남성’ 중심의 역사 안에서 보이지 않는 존재들이었다. 100년이 지나서야 우리에게 도착한 이 여성들은 ‘남성 마스터들’의 역사를 되돌아보게 하며, 그동안 듣지 못했던 많은 이야기를 전해준다. 이제 그들의 목소리에 귀 기울여보자.

일시. 5월 30일(목) 오후 7시  
장소. 라이프북스(서울시 강남구 선릉로 741, 비아인키노 1층)  
\*참가비 회당 5,000원(음료 포함)



강현주 | 인하대학교 디자인융합학과 교수

### 한국에서 바우하우스는 무엇인가: 정시화 교수와의 대화

한국 디자인이 걸어온 길을 바우하우스라는 역사적 거울에 비추어보면 어떤 모습일까? 1960년대 중반, 국내 디자이너로는 처음 바우하우스에 관한 글을 쓴 정시화 국민대학교 명예교수와의 대화를 통해 한국에서 바우하우스는 무엇인지, 한국 디자이너들의 현재와 미래는 바우하우스와 어떤 연관성을 맺는지 살펴보고자 한다.

일시. 5월 31일(금) 오후 7시  
장소. 라이프북스(서울시 강남구 선릉로 741, 비아인키노 1층)  
\*참가비 회당 5,000원(음료 포함)



최태섭 | 사회학자

### 사회학자 최태섭의 ‘한국, 남자, 그리고 청년 진단’

남성성을 중심으로 젠더 문제를 고찰한 문제적 저작 『한국, 남자』를 토대로 페미니즘의 물결 속에서 억울함을 호소하는 한국 남성들에게 주목한다. 세계적 현상인 남성 몰락 현상과 남성성을 다룬 여러 연구를 소개한 뒤, 지금의 한국 남성성이 형성되어온 역사를 되짚는다.

일시. 4월 20일(토) 오후 3시  
장소. 작은도서관 책고집(경기 수원시 팔달구 신흥로 74)  
\*참가비 20,000원(다과 포함)

페이지터너



수상한 커튼 | 싱어송라이터

삶을 바꾸는 음악 글 쓰기: 무엇을 이야기하고 들려줄 것인가

노래 가사는 한 인간의 이야기인 동시에 지금 시대를 살아가는 우리 모두의 이야기이기도 하다. 서정적이면서 탁월한 시적 힘을 내포하는 가사를 직접 써보는 작사수업이다. 쓰고 싶은 주제 정하는 방법과 음악 글쓰기를 경험한다.

일시. 4월 2일(화) 오후 8시  
장소. 라이너노트(서울 마포구 연남동 240-47)  
\*이 강연은 유료로 진행됩니다(자세한 내용은 홈페이지 참조).

한길사



박준우 | 음악 칼럼리스트

팝 음악과 페미니즘: 거대하고 느슨한 연대의 가능성

팝 음악은 그 어떤 장르, 그 어떤 음악시장보다 가장 많이 페미니즘을 이야기하고 임파워링(empowering: 힘 모으기)을 외쳤다. 가장 멀리서 시민권 운동에 동참했던 니나 시몬, 빌리 홀리데이 같은 음악가부터 최근 많은 사랑을 받는 비온세, 자넬 모네 등의 팝스타에 이르기까지 역사도 길고 음악적 성과도 풍성하다. 팝 음악 속의 페미니즘이 이야기한 메시지와 의미를 짚어본다.

일시. 4월 24일(수) 오후 7시 30분  
장소. 인문예술공간 순화동천(서울 중구 서소문로9길 28, 덕수궁롯데캐슬 1층 컬처센터)



안경숙 | 저술가

그림이 문장을 만날 때: 그림과 문장에서 발견하는 행복한 인생

고흐·모네·달리 같은 캔버스의 미술사들과 셰익스피어·괴테 등 문장의 연금술사들은 우리보다 아주 오래전에 살다 간 인생 선배들이다. 짧게는 몇십 년, 길게는 몇백 년의 시간과 머나먼 공간을 뛰어넘은 불멸의 작품들은 지금 이 순간의 우리를 거울처럼 비추고 있다. 옛것을 본받아 새것을 창조한다는 ‘법고창신’(法古創新)이라는 말처럼 우리는 그때 그 시절에 보고 읽었던 그림 한 점, 문장 한 줄을 밑바탕 삼아 오늘을 살아가고, 내일을 향해 한 걸음씩 나아간다. 이번 강연에서는 나를 살게 하는 그 그림, 그 문장에서 인생을 읽는 시간을 가져본다.

일시. 6월 8일(토) 오후 2시  
장소. 인문예술공간 순화동천(서울 중구 서소문로9길 28, 덕수궁롯데캐슬 1층 컬처센터)

한상언영화연구소



박재영 | 월북 작가 박태원의 차남

나의 아버지 박태원

월북 작가 박태원의 아들 박재영이 평생에 걸친 아버지의 흔적을 찾기 위해 애쓴 여정을 소개한다.

일시. 4월 5일(금) 오후 6시  
장소. 역사책방(서울 종로구 자하문로10길 24로)  
\*참가비 10,000원(다과 포함, 한상언 저 『강홍식 傳』 증정)

한림미래



오상준 | 국제신문 기자

멀고도 가까운 남극 이야기

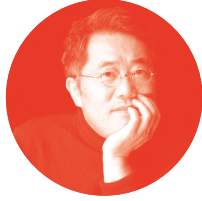
환경과 생태의 가치가 전 지구적으로 강조되는 이 시대에, 남극의 역사와 가치를 되새겨보고 우리의 미래와 어떤 관계가 있는지 살펴보는 기회를 마련하고자 한다.

일시. 4월 24일(수) 오후 7시  
장소. 복합문화공간 생각하는바다 (부산 수영구 광안해변로 294번길 24, 지하 1층)



# 책방과 함께 하는 강연

## 꿈틀책방



강창래 | 작가

### 모나리자는 미술이 아니다

뒤상이 번기에 <샘>이라는 제목을 붙인 것은 미술이다. 그런데 다빈치의 <모나리자>는 미술이 아니다. 왜 그런 것일까? 미술사의 흐름을 통해 이미지를 읽으며 그 의미를 짚어 본다.

일시. 4월 12일(금) 오전 10시 30분  
장소. 꿈틀책방(경기 김포시 봉화로 163번길 10, 1층)

### 거울을 통과하는 자아의 탄생

마르크스에서 시작하여 니체와 프로이트, 푸코, 라캉, 그리고 바르트에 이르는 현대철학의 흐름을 짚어보고, 그 과정에서 지금 여기, 우리 삶의 의미를 성찰해본다.

일시. 4월 26일(금) 오전 10시 30분  
장소. 꿈틀책방(경기 김포시 봉화로 163번길 10, 1층)



김진섭 | 완주 삼례 문화예술촌 '책공방 북아트센터' 대표

### 책이 기억하는 시대, 기록의 흔적들

완주 삼례문화예술촌 책공방 북아트센터 김진섭 대표가 '책기계 수집기'를 중심으로 책공방 아카이브 과정을 알려준다. 기록문화의 발달에 필요한 책기계 수집 과정을 들여다보고, 책기계 제작의 역사와 책 형태의 변천, 책 제작 문화사를 통해 도시에서 사라져가는 것들을 어떻게 기록, 재생할지 고민을 나눈다. 1950~80년대의 인문 지형도와 사회 변혁상을 담은 출판물·활판도 함께 전시된다.

일시. 4월 27일(토) 오후 2시  
장소. 낭독서점 詩집(부산 중구 책방골목길 8-1)  
\*참가비 10,000원(제본 체험, 다과 포함).  
장애 예술인, 어르신 무료

## 낭독서점 詩집

## 북유럽



최혜진 | 『북유럽 그림이 건네는 말』 저자

### 북유럽 그림이 건네는 말:

#### 1830~1910년 스칸디나비아 근대미술의 세계

성실한 미술관 여행자로 『북유럽 그림이 건네는 말』의 저자인 최혜진 작가가 발길 닿는 대로 떠난 북유럽 미술관 여행에서 마주한 이야기를 들려준다. 또한 박재연 예술사 연구자가 북유럽 그림의 상징적이고 물리적인 경계와 함께 근대성·민족주의·일상·신화를 중심으로 스칸디나비아의 근대미술에 대해 들려준다.

일시. 3월 28일(금) 오후 7시 30분  
장소. 마이북(서울 강남구 논현로 24길 41, 1층)  
\*참가비 15,000원(음료 포함)



박재연 | 서울대·한국외대 출강



## 보안책방



곽재식 | 작가

### 한국적 상상력의 기원:

#### 한국의 괴물과 샤머니즘에 대하여

SF작가 곽재식이 11년 동안 채집한 한국의 괴물 282종에 대한 유래와 묘사, 활약상, 그리고 채집 궤적을 통해 한국형 판타지의 가능성과 중요성을 짚어본다.

일시. 3월 29일(금) 오후 7시 30분  
장소. 보안책방(서울 종로구 효자로 33, 2층)



홍성욱 | 과학기술학자

### 인간 바깥의 세계: 사이키델릭 네이처

저서 『크로스 사이언스』를 중심으로 SF소설과 영화 등 대중문화에서 발견된 사이비 과학과 정상 과학의 경계, 그리고 그 차이를 통해 자연과 인간의 관계적 역사, 자연과 과학의 새로운 관계 맺기를 살펴본다.

일시. 6월 중순(미정)  
장소. 보안책방(서울 종로구 효자로 33, 2층)



이랑 | 영화감독, 가수, 작가

### 어떤 일, 어떤 삶 #이랑

음악·영상·그림·글 등 다양한 매체로 작업하면서 직업예술가로 살아가는 이랑 작가의 '무언가를 만드는 삶'에 관한 이야기.

일시. 5월 12일(일) 오후 7시  
장소. 삼요소(대전 서구 갈마역로 1, 2층)  
\*참가비 예매 25,000원, 현매 30,000원



이슬아 | 작가

### 어떤 일, 어떤 삶 #이슬아

청춘세대의 새로운 대안이자 롤모델이 된 이슬아 작가의 쓰고, 그리고, 부르고, 사랑하는 삶에 관한 이야기&짧은 공연.

일시. 6월 15일(토) 오후 7시  
장소. 삼요소(대전 서구 갈마역로 1, 2층)  
\*참가비 예매 25,000원, 현매 30,000원



우석훈 | 경제학자

### 민주주의는 회사 문 앞에서 멈춘다

일상의 민주화, 특히 직장조직 내의 민주화는 아직 요원해 보인다. 직장 갑질 성토대회와 함께 민주주의 실현을 위한 액션 플랜을 함께 고민해보는 시간. 이제 분노를 넘어 해법을 찾을 때다.

일시. 5월 24일(금) 오후 7시  
장소. 책방 카프카의 밤(부산시 연제구 고분로 191번길 20, 1층)



완주숙녀회 이보현 | 작가

### 새싹 생활기술인 되기

1인 가구가 많은 요즘, 자립에 필요한 생활 기술을 함께 익혀본다. 멀티탭 만들기 등 간단히 손맛만 보는 워크숍이지만 나도 할 수 있다는 자신감을 얻기엔 충분하다. 소소한 집수리는 "안 부르고 혼자 고치는" 그날까지!

일시. 6월 8일(토) 오후 2시  
장소. 책방 카프카의 밤(부산시 연제구 고분로 191번길 20, 1층)



조성룡 | 건축가

### 건축과 풍류-바람의 길

오래된 장소의 시간성을 고려하여 사람과 관계를 맺으면서 새로운 형태의 기억을 이어가게 하는 작업을 이야기한다(선유도공원, 어린이대공원 꿈마루, 경의선 새창고개, 성북천 쌍다리 구역).

일시. 5월 25일(토) 오후 7시  
장소. 공유공간 요일가게(인천 동구 송림로 8)



오준호 | 작가

### 급변하는 사회 현실을 통찰하는 논픽션 읽기: 『기본소득이 세상을 바꾼다』를 중심으로

날로 심해지는 불평등 문제는 급진적인 재분배의 필요성을 절실하게 요청하고 있다. 최근 중요하게 제시되는 '기본소득'은 이 변화를 가능하게 하는 열쇠가 될 수 있다. 기본소득의 철학은 평등한 삶의 기본선을 보장함으로써 모든 이에게 '실질적인 자유'를 주자는 것이다. 오준호 작가와 이성근 철학 연구자가 기본소득의 철학적 의미, 그리고 다음 세대에게 더 나은 세상을 물려주기 위해 우리가 해야 할 일을 이야기한다.

일시. 4월 26일(금) 오후 7시  
장소. 타사의책방(경기 과천시 별양상가1로 37, 신라상가 3층)  
\*참가비 10,000원(음료 포함)



이성근 | 철학연구자



황윤 | 영화감독

### 사랑할까, 먹을까

다큐멘터리 영화 <잡식가족의 딜레마>를 함께 보고, 책 『사랑할까, 먹을까』에 관한 이야기를 나눈다. 공장식 축산 때문에 지구와 인간의 몸, 정신이 어떤 영향을 받는지 살펴보고 대안을 모색해본다. 생명과 평화의 밥상, 살림의 밥상에 관한 이야기를 나눈다.

일시. 5월 21일(화) 오후 7시

장소. 한길문고 문화공간(군산시 하나운로 38, 2층)

\*참가비 5,000원(영화비 포함)



박하재홍 | 음악인,  
사회적 활동가

### 랩, 널 만난 건 행운이야

대중음악과 인문학이 만나 나와 우리의 삶, 사회를 이야기한다. 대중음악의 탄생과 발전, 감상 요령, 일상에서 문화적으로 접근하는 법 등 랩과 힙합이 인문학적 사유로 피어난다. 10대와 어른의 경계를 허무는 인문학을 통해 소통하고 공감하는 계기를 마련한다.

일시. 5월 22일(수) 오후 7시

장소. 행복한책방 파주(경기 파주시 꽃아마길 35, 1층)

\*참가비: 도서 구입



김경집 | 인문학자

### 나를 찾고 꿈을 찾는 인문학

질문하는 습관이 만드는 생각의 힘. 인문학을 통해 나를 마주하고, 중심을 세우며, 생각을 실현할 수 있는 힘을 기른다. 우리가 어떠한 사고로 미래를 대비해야 하는가에 대해 성찰하는 시간을 함께 나눈다. 인문학적 사유를 통한 마음의 두드림이 함께 꾸는 꿈이 되어 세상을 변화시킬 것이다.

일시. 6월 5일(수) 오후 7시

장소. 행복한책방 파주(경기 파주시 꽃아마길 35, 1층)

\*참가비: 도서 구입



## 출판도시문화재단

10881 경기도 파주시 회동길 145

아시아출판문화정보센터

T. 031-955-0050

F. 031-955-0054

출판도시 인문학당 [www.inmunclub.org](http://www.inmunclub.org)

출판도시문화재단 [www.pajubookcity.org](http://www.pajubookcity.org)

지혜의숲 [www.forestofwisdom.or.kr](http://www.forestofwisdom.or.kr)

## 파주출판도시 오시는 길

### 승용차

서울에서 일산, 통일동산 방면으로

자유로를 타고 이동, 장월IC에서

파주출판도시 진입로로 들어오시면 됩니다.

### 대중교통(버스)

·서울에서 오시는 길

#### ① 2200번 버스

합정역 → 파주출판도시(은석교사거리)

#### ② 200번 버스

합정역 → 대화역(일산) → 교하신도시 →

파주출판도시(은석교사거리)

#### ③ 9030-1번 버스

영등포신세계백화점 → 당산역 →

파주출판도시(은석교사거리)

·일산에서 오시는 길

#### ① 20번 버스

원당역 → 식사동 → 덕이동 →

파주출판도시(은석교사거리)

#### ② 200번 버스

일산신도시 → 교하신도시 →

파주출판도시(은석교사거리)

