

2020 출판도시
인문학당

immunclub.org

주최
출판도시문화재단

후원
문화체육관광부,
한국출판문화산업진흥원

책방거리 프로그램

출판도시 인문학당의 책방거리 프로그램은 출판도시 내외부의 출판사와 출판 관련 단체, 문화단체 그리고 작은 책방과 함께 만들어가는 프로그램입니다.

www.inmunclub.org

출판사·단체와 함께하는 강연

글향아리

아시아 곳곳에서 만난 일본군 성노예 피해 여성들의 목소리를 듣다

25년간 인터뷰한 일본군 성노예 피해자들의 삶과 고통을 육성과 사진으로 담다.

일시. 9월 3일(목) 오후 7시 30분
장소. 좋은 날의 책방(경기 성남시 분당구 느티로 63번길 27, 1층)

* 참가비 : 10,000원



안세홍 | 사진가

돌베개

말공부와 삶

말공부는 인문학의 토대이자 핵심인 언어를 탐구하는 일이다. 한국어 낱말들을 중심으로 여러 언어권을 넘나들며 단어의 구조와 역사를 분석적·통섭적으로 살핀다. 말을 직관하고, 왜냐고 묻고, 말들의 관계를 발견하는 통찰의 과정을 바탕으로, 인문적 삶을 모색해본다.

일시. 9월 10일(목) 오후 7시
장소. 청운문학도서관 (서울 종로구 청운동 4-20)



김철호 | 작가

명필름

우린 일회용이 아니니까

지금 당장 지구를 위해 할 수 있는 일은 무엇일까? 《우린 일회용이 아니니까》의 고금속 작가가 쓰레기 '성덕(성공한 덕후)'이 되어 이룬 작은 승리, 개인의 실천과 사회적 정책의 변증법 그리고 제로 웨이스트로 가는 길 등을 이야기한다.

일시. 10월 24일(토) 오후 1시
장소. 명필름아트센터 (경기 파주시 회동길 530-20)

* 참가비 : 11,000원 (영화, 강의, 음료 포함)



고금속 | 환경활동가

출판사·단체와 함께하는 강연

살림출판사

인문학과 철학으로 바라본 모성애

《위대한 어머니는 이렇게 말했다》는 서양철학에 경도된 한국인에게 맞는 새로운 자성철학을 고민하며, 한국인이 이에 자부심을 느끼도록 평생을 노력해온 철학자 박정진의 집안집이다. '철학의 종언(終焉)'이 거론되는 21세기에 인류의 공멸을 걱정하는 철학자의 경구를 읽으면서 성찰하고 사색하는 시간을 마련한다. '철학'과 거리가 있는 교육·문화를 경험해온 한국 대중에게 새로운 시각을 제시해줄 것으로 기대한다.

일시. 10월 중
장소. 파주 살림출판사 사옥 강당
(경기 파주시 광인사길 30)



박정진 | 문화인류학 박사

세라핌

1990~2020 독일 통일을 여행하다

독일 통일 30주년을 맞이하여 독일의 여행지에서 독일 통일의 역사를 만나본다. 독일은 어떻게 분단되고 어떻게 통일에 이르렀는지, 직접 찾아가서 느낄 수 있는 역사의 현장을 무대로 여행하듯 배우는 인문학 강연.

일시. 11월 7일(토) 오후 2시
장소. 파주 헤이리예술인마을 내
(경기 파주시 탄현면
헤이리마을길 70-21)
* 참가비 : 5,000원



유상현 | 《유피디의 독일의 발견》
저자

안그라픽스

좋은 브랜드의 기준과 실천적 태도

브랜드가 지닌 좋은 생각과 약속은 단순히 소비되는 데 그치지 않고 우리의 일상에 좋은 영향을 끼친다. 결국 어떤 브랜드를 소유하고 경험하는가는 삶을 대하는 태도와 이어진다. 자신만의 고유한 기준을 바탕으로 브랜드를 소유하고 경험하면서 '한 사람의 브랜드'로서 어떤 브랜드인지 생각해보는 시간을 갖는다.

일시. 9월 10일(목) 오후 7시
장소. 최인아책방 gfc점(서울
강남구 테헤란로 152, 1층)
* 참가비 : 20,000원



임태수 | 스탠더드프로젝트 대표

출판사·단체와 함께하는 강연

태학사

조선의 출판편집인, 김석주: 나라의 활자를 개인이 소유하다

17세기 후반 조선 숙종대의 최고 권력자였던 김석주. 그의 또 다른 모습인 출판인으로서 김석주의 면모와 함께, 당시 국가가 독점했던 금속활자의 주조·인쇄 기술이 개인의 영역으로 들어오는 모습을 살펴본다.

일시. 10월 16일(금) 오후 7시
장소. 양지원 지하1층(서울
서초구 법원로3길 19)



노경희 | 울산대학교 국어국문
학부 교수

평화를품은집

평화도서관

한국전쟁과 판문점 이야기 - 판문점 70여 년의 역사 그리고 남과 북의 운명

1953년 7월 정전협정 이후 67년 동안 판문점은 남과 북에게 어떤 곳이었을까? 중요한 시기마다 전 세계의 이목을 끈 판문점은 정전체제에서 평화체제의 상징물이 될 수 있을까? 한국전쟁 연구 전문가이자 서울대 통일평화연구소 연구원이었던 전갑생에게 들어본다.

일시. 9월 19일(토)
오전 10시 30분
장소. 평화를품은집 평화도서관
(경기 파주시 파평산로
398번길 42-19)
* 참가비 : 10,000원(다과 포함)



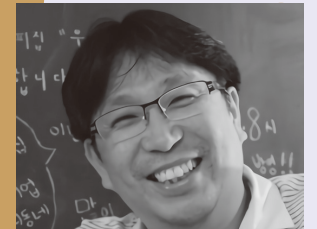
전갑생 | 서울대학교 사회발전
연구소 연구원

한길사

마음이 아프면 아프다고 말할 수 있는 사회를 위해

사회가 정신질환자를 분리하고 배척할수록 그들은 치료를 기피하고 자신의 병을 수용하지 않으려 할 것이다. 분리와 배척은 정신질환 자체를 범죄로 만들려는 시도다. 그들을 격리시설에 수용한 뒤 사회에서 살아가던 '자리'를 빼앗는 것이 아닌, 사회에 잘 적응할 수 있게 하는 '돌봄'이 필요하다. 정신질환의 문제는 이런 '탈수용화'의 노력으로 해결해야 한다는 주제로 이야기를 나눈다.

일시. 11월 19일(목)
오후 7시 30분
장소. 인문예술공간 순화동천
(서울 중구 서소문로9길
28, 덕수궁롯데캐슬 2층
컬처센터)



안병은 | 정신건강의학과 전문의

책방과 함께하는 강연

미래문고

너와 함께 상생·공존·평화

생명의 존엄함을 잃은 채 숨만 쉬며 살아가는 동물들이 바로 지금, 여기에 있다. 평화를 잃은 동물들은 아동문학에서 어떻게 다루어질까? 동물들이 맞닥뜨린 현실을 들여다보며 상생과 공존을 고민하는 문학작품을 만난다.

일시. 11월 14일(토) 오후 2시
장소. 미래문고(인천시 부평구 수변로3)

* 참가비 : 성인(10,000원),
청소년(5,000원)



김미혜 | 《안 괜찮아, 야옹》 저자

꽃 피는 책

녹색인문학 - 나무에 깃든 사람살이 무늬

나뭇결에 담긴 생태인문학적 의미를 통해 우리네 삶을 돌아보고, 자연의 지혜를 배운다.

일시. 9월 17일(목) 오후 3시
장소. 동네책방 꽃 피는 책
(서울 양천구 목동중앙북로 16길 58)



고규홍 | 나무 인문학자

보리책방

백정, 코로나19 시대에 희망을 이야기한다

작은 바이러스 하나가 온 세상을 바꿨다! 코로나19의 발병과 확산은 지구촌 곳곳을 절망의 소용돌이로 몰아넣었다. 그래도 여전히 사람들은 살아가고 희망은 남아 있다. 밑바닥 인생을 사는 절망적인 상황에서도 희망을 이야기했던 백정들을 조명하면서 코로나19 시대를 사는 우리가 나아가야 할 바를 생각해본다.

일시. 9월 19일(토) 오후 3시
장소. 재미있는 느티나무 온가족 도서관(경기 고양시 덕양구 중앙로558번길 16-12 엘리프라자)



김용심 | 《백정 나는 이렇게 본다》 저자

책방과 함께하는 강연

삼요소

#페미니즘 - 여성의 눈으로 바라본 한국 사회

‘여성의 눈’으로 현재 우리 사회를 들여다본다. 우리 사회에서 논란이 된 여러 쟁점과 사건을 여성의 시각에서 재해석한다. 여성주의가 무엇인지, 여성주의가 왜 필요한지 그리고 여성주의를 통해 달라질 세상을 논한다.

일시. 9월 6일(일) 오후 2시
장소. 서점 삼요소(대전 서구 갈마역로 1, 2층)

* 참가비: 10,000원



정희진 | 여성학자

한길문고

글쓰기 최전선 - 글 쓰는 법이란

요즘에는 분량과 상관없이 매일 글을 쓰는 사람들이 많다. 어떤 이는 SNS에 글을 올리고, 어떤 이는 시를 쓰며, 또 어떤 이는 책을 쓴다. 1인 출판이 가능해진 지금, 글을 어떻게 써야 하는지 은유 작가에게 배우고 건강한 내 글을 써보자.

일시. 10월 중
장소. 한길문고 문화공간(전북 군산시 하나운로 28, 2층)



은유 | 작가



출판도시문화재단

10881 경기도 파주시 회동길 145

아시아출판문화정보센터

T. 031-955-0050

F. 031-955-0054

출판도시 인문학당

www.inmunclub.org

출판도시문화재단

www.pajubookcity.org

지혜의숲

www.forestofwisdom.or.kr