



파주북소리
2013

-

프로그램 북



PAJU BOOKSORI
2013

-

Program Book



차례

전시	고지도, 상상의 길을 걷다	00
	빅북: 한 손 너머의 책	00
	이영 작가의 '책의 소리 그리고 꿈'	00
	파주북어워드 2013 수상작 특별전	00
	발아(發芽, GERMINATION) - 권석만 조각전	00
페어	북 콘텐츠 페어	00
국제	아시아 작가와 도시	00
	국제문학심포지엄	00
	문학 콘서트	00
	스토리텔링 아시아	00
	아시아 작가 친선의 밤 및 아시아문학사 연표 제막식	00
	파주북어워드 심포지엄	00
	파주 북어워드 2013	00
	파주북시티 국제출판포럼	00
	'영국 문학의 날' 북 콘서트	00
	주한브라질문화원 기획 토크콘서트	00
	해외작가 특별강연	00
강연	독(讀)한 습관	00
	파주에서 울곡을 만나다	00
	조선의 브리태니커 <임원경제지>	00
	기획강연: 실학과 책	00

Contents

공연	파주북소리 2013 개막식	00
	자전거 탄 풍경과 함께 하는 북콘서트	00
	거리 퍼레이드 공연	00
	파주북소리 인디음악 페스티벌	00
	파주북소리 유아독서캠프	00
	특별공연	00
	경기방송 라디오 '오픈 스튜디오'	00
	파주북소리 가을 풍경 콘서트	00
	'북소리 기타소리' 양병집 콘서트	00
	스토리텔링 콘서트	00
	버스킹 공연	00
관객참여	파주북소리 글짓기 대축전	00
	파주북소리 독서모임 대축전	00
	도서관의 날 세미나	00
	책 베품시장	00
	북마켓	00
	마르쉐@파주북소리	00
	경기도 행복한 책 버스	00
	체험프로그램	00
지식난장		00
파주북소리2013 공모이벤트		00

파주북소리 2013

파주북소리는 책축제다. 책을 사랑하는 사람들의 축제다.

지식축제를 표방하며 세상에 그 출발을 알린 지 3회째를 맞는다. 아직 걸음마 단계임에도 세상 사람들의 파주북소리에 대한 관심은 뜨겁다. 지난해 파주북소리를 다녀간 호주 대표단은 파주북소리가 '아마도 질과 양의 모든 측면에서 세계에서 가장 큰 책축제'일 것이라고 평하였다. 파주북소리는 세계 유일의 출판 클러스터인 파주출판도시를 책의 문화를 즐기는 곳으로 독자들에게 헌정하기 위한 축제다.

첫해의 목표가 축제의 정체성 확보, 지난해의 목표가 국제화였다면, 올해는 그 탄탄한 토대 위에서 독자들과 함께 만들어가는 대중성의 신장에 중점을 두었다. 열혈독자들인 독서모임 회원들을 위한 파주북소리 독서모임 대축전, 책읽기에서 대중적 글쓰기로 나아가기 위한 파주북소리 글짓기 대축전 같은 프로그램이 그것이다.

출판도시 외부의 출판사와 출판산업 관련 창작자들에게 기회를 제공하고 출판산업의 생산성 향상에 기여하기 위해 북콘텐츠 페어가 신설되었으며, 출판계 진출을 희망하는 젊은이들을 위한 직업 멘토링 프로그램도 시작한다.

출판도시의 강점은 국내 굴지의 출판사가 포진하고 있는 점이다. 출판사들과 함께 만들어가는 지식난장 프로그램만도 100개가 넘는다. 아시아 작가와 도시, 국제출판포럼, 영국 문학의 날 같은 국제 프로그램이 한층 충실해졌으며, 국내 최대 규모의 고지도 전시인 '고지도, 상상의 길을 걷다'가 관객을 기다린다.

파주북소리의 꿈은 저자에서 독자에 이르는 전국의 모든 지식산업 종사자들이 찾는 축제다. 아흐레 동안 출판도시를 수놓을 역동적인 지식의 향연에 초대한다

Paju Booksori 2013

Paju Booksori is a book festival. It is the festival for book lovers.

This year marks the third anniversary of the event since its launch, under the banner of knowledge festival. Still in its infancy, Paju Booksori attracts a lot of attention from people around the world. The Australian delegation, an attendee of the last festival, commented that Paju Booksori "may be one of the biggest book festivals in the world both in quality and quantity." Paju Booksori is a festival to dedicate Paju Bookcity to readers, which is a unique gathering of representatives from the publishing world that has been created as a venue for people to enjoy books. The first year's event aimed to establish the identity of the festival, and the theme of the second one was globalization. This year, the festival is focusing on trying to increase reader participation based upon the existent solid foundation. To that end, there are programs prepared, including National Book Club Conference for avid book club members and National Writing Conference to encourage readers to write. The Book Contents Fair is newly established to provide opportunities to outside publishers from Paju Bookcity and creators in the publishing industry, and contribute to improving the productivity of the publishing industry. The Career Mentoring Program will be also available for young people aspiring to a career in publishing.

The biggest strength of Bookcity is that it features many of the leading publishing houses in Korea. The number of the programs for the Jisik Nanjang (A Playful Knowledge Forum) alone is over 100, jointly organized by the publishers. The festival will provide substantial international programs, such as Asian Writers and Cities, International Bookcity Forum and English Literature Day. Korea's biggest exhibition - "World Antique Map Exhibition" - has also been prepared for visitors. Paju Booksori hopes to be a festival that attracts everyone in the knowledge industry from writers to readers across the country. We invite all of you to the dynamic knowledge festival that will be held in Paju Bookcity for 9 days.

후원 및 협력

후원

온라인 후원

NAVER

협찬

KYOBDO 교보문고 IBK기업은행 롯데백화점 Hansol
한솔제지

파트너십 스폰서

BRASIL Cultural Center in Korea DONGSAN 두산인프라코어 pajubookcity 출판도시문화재단 경희대학교 혜정박물관
마르쉐친구들 경기방송 GYODHA LIBRARY 교하도서관 KTCG 상상마당 bitzro. Architecture Lighting Design
Global Inspiration 세계속의 경기도 임원경제연구소 NY HOTDOG COFFEE 파주지역문화연구소
행복한 도서관 재단 CALLIA 동아일보 한국언론진흥재단 Korea Press Foundation

고지도, 상상의 길을 걷다 협찬

KYOBDO 교보문고 IBK기업은행 롯데백화점

이 프로그램북은 한솔제지의 미스틱 105g (내지), 미스틱 208g (표지)의 협찬으로 제작되었습니다.

EXHIBITIONS

전시

고지도, 상상의 길을 걷다

빅북: 한 손 너머의 책

이영 작가의 '책의 소리 그리고 꿈'

파주북어워드 2013 수상작 특별전

발아(發芽, GERMINATION) - 권석만 조각전



고지도, 상상의 길을 걷다

Antique map, walk on the path of imagination

일시 | 9.28(토)~10.6(일) 10:00~18:00
 장소 | 아시아출판문화정보센터 1F 다목적홀
 티켓 | 일반 5,000원 / 초,중,고 4,000원
 단체 3,000원
 단체관람문의 | 031-955-1746
 기획·주관 | 파주북소리조직위원회
 경희대학교 혜정박물관

Date and Time | 28th of Sep.~6th of Oct.
 10:00~18:00
 Place | Asia Publication Culture & Information Center, 1st Floor, Conference room

파주북소리 2013 특별전시 <고지도, 상상의 길을 걷다>는 중요한 가치를 지닌 고지도 80여점을 한 자리에서 만날 수 있는 전시이다. 국내의 주요 고지도 및 천문도, 지리/역사/천문 관련 고문헌과 지도첩 등 다양한 볼거리를 제시한다. 그리고 워크시트지를 활용해 전시 이해를 돕고, 고지도 연표와 포토 존을 통해 다양한 볼거리와 체험 기회를 제공한다.

The special exhibition of Paju Booksori, titled "Antique Map, Walk on the Path of Imagination" is an exhibition where visitors can view 80 pieces of valuable antique maps in one place. The exhibition provides various displays including domestic and international major antique maps and astronomical charts, old documents on geography, history and astronomy, and atlases. It also helps visitors understand the exhibition by providing worksheets, and offers various exhibits and opportunities to have interesting experiences by using a chronicle of ancient maps and the photo zone.



섹션

map 1. 상상
 map 2. 길
 map 3. 세계
 map 4. 사람과 도시

부제

미지의 땅에 대한 호기심
 하늘길과 바닷길로 떠난 여행
 세계를 바라보는 다양한 시선
 세계 각지의 아름다운 도시와 사람 사는 이야기

PAJU
BOOK
AWARDS
2013

시상식 | 2013년 9월 30일 오후 6시
전 시 | 2013년 9월 28일~10월 6일
장 소 | 파주출판도시 아시아출판문화정보센터
주 최 | 파주북어워드 조직위원회

파주북어워드
2013 수상작
특별전

Special Exhibition of
Winners' Works of Paju
Book Award 2013

일시 | 09.28(토)~10.6(일) 10:00~18:00
장소 | 갤러리 지지향

파주북어워드 2013 수상도서 및
수상자들의 프로필을 만나볼 수 있다.
아울러 각국 추천위원들에 의해 추천된
도서들이 함께 전시됨으로써 아시아
출판의 수준과 현주소를 압축적으로
보여준다.

Visitors can view the books and
profiles of Paju Book Award 2013
winners. The exhibition also displays
the books recommended by the
Recommendation Committee members
of each country, showing the level and
present condition of the Asian publish-
ing industry at a glance.



발아(發芽, GERMINATION) GERMINATION(發芽)

권석만 조각전

Sculpture Exhibition by Kwon
Seok Man

일시 | 9.28(토)~12.31(화)

장소 | 아시아출판문화정보센터 외부

Date | 28th of Sep.~31st of Dec.

Place | Outside of Asia Publication Culture &
Information Center

본 전시는 보령오석이라는 투박한 자연석 재료로 발아(發芽)의 비밀을 비움과 채움의 변주를 통하여 보여주고 있다. 작가는 돌을 다듬는 연금술사처럼 돌에 우주의 질서를 부여하는 조각가다. 그의 스승 최종태가 "(그의 석조각의 돌들은)나름대로의 모습을 스스로 드러내고 있는 것처럼 보인다"고 언급했듯 작품은 돌의 생명감을 살려내기 위해 인위적인 흔적을 감추고 있는 듯하다. 예술이 자연이라는 대상 앞에서 의식의 순수 상태에 도달하려는 싸움이듯, 석조 오브제들은 사물이 지닌 외재성과 내재성을 조각가 자신의 사유체계와 동일화하려는 과정을 강조하고 있다. 작가는 자연을 함축하고 있는 돌을 선택하여 돌의 내부를 비워내거나 채운다. 범자연주의적 사유를 담고 있는 이들 조각들은 공간에 배치됨으로써 서로 상호 관계를 갖게 된다. 이번 전시에서는 수석처럼 던져진 오브제들을 통하여 작위적이고 병적인 현대미술의 흐름에 신선한 시각적 체험을 제공할 것이다.

This exhibition looks at the mystery of germination through a sequence of actions depicting acts of emptying and filling, using the rough natural stone, Boryeong Black Stone. The sculptor selects a stone signifying nature and empties or fills the stone. By displaying the sculptures in a particular space, the sculptures share a sense of having mutual relations. This exhibition offers a fresh visual experience in contrast to the often contrived and pathological trends associated with contemporary arts by displaying the objet d'art as an ornamental rock.



작가와의 만남

권석만 작가와 함께 건물 곳곳에 설치된 작품을 둘러보고 작품세계에 대한 이야기를 들어봅니다.

일시 | 10.05(토) 14:00, 16:00

집결 장소 | 아시아출판문화정보센터 종합안내소

대상 | 선착순 20명

참가비 | 무료

BigBook 展

한 손 너머의 책

Big Book

Book beyond One Hand

일시 | 9.28(토)~10.6(일) 10:00~18:00

장소 | 갤러리 지지향

주최·주관 | 경기도 도서관과 · 경기도 사이버도서관

빅북은 외국의 도서관에서 아이들에게
읽어주기 위해 특별 제작한 책으로서,
경기도도서관이 제작한 43점의 빅북
(BigBook)을 전시한다.

빅북의 원본 그림책과 관련 창작조형물
전시 뿐 아니라 전시장 내에서 빅북을
활용한 책 읽어주기 프로그램도
운영한다.

이영 작가의 '책의 소리 그리고 꿈'

Paju Booksori, See the Sound of Books

일시 | 9.28(토)~10.6(일) 10:00~18:00

장소 | 갤러리 지지향

'책의 소리를 보다' 展 은 단순 일반인들에게
보여주는 전시의 개념이 아니라
올해 새롭게 시작하는 '파주북콘텐츠페어'의
책과 관련된 '콘텐츠'의 개념이다.
작품들은 사진과 미술의 두 개의 세계가

공존하며, 2차원적인 요소들을 빛과
그림자를 포함시켜 풍부한 이미지의
색채감으로 표현하였고, 사진 속 '책'
이미지들을 건축학적 느낌으로 새롭게
느낄 수 있는 전시이다.

FAIR

페어

북 콘텐츠 페어

PAJU BOOK CONTENTS FAIR

파주 북 콘텐츠 페어
2013. 9. 28. - 10. 6.



주최 파주북소리조직위원회 주관 경기방송 후원 경기도 / 파주시 / 한국출판문화산업진흥원 / 한국문화번역원 / KT&G 상상마당

북 콘텐츠 페어: All That Books

Book Contents Fair: All That Books

일시 | 9.28(토) ~ 10.6(일) 10:00~18:00
장소 | 아시아출판문화정보센터 1F 이벤트홀
갤러리지향, 책 마을전시장

출판 산업육성 및 진흥을 위해 지식, 정보, 비즈니스 교류와 출판 전문인력 양성 및 일자리 창출 기회와 장을 마련하는 파주북소리의 파트너 십 프로그램. 출판을 희망하는 사람과 출판담당자들과 실질적인 상담 및 출판실적이 이루어질 수 있도록 만남을 주선하고, 자가 출판물을 보유하고 있는 독립출판인들의 유통경로 마련의 장과 출판저작권, 1인 출판, 출판콘텐츠수출, 출판 번역 관련 멘토링을 진행한다. 또한 독립출판, 아트북, 디자인북, 전자책, 오디오북, 멀티미디어북, 팝업북 빅북, 웹툰 등 다양한 책과 관련된 전시 콘텐츠를 보여준다.

The Book Contents Fair is designed to serve as a forum to exchange publishing knowledge and information, and as a venue for business networking. Participated in by college students, office workers, and housewives who all aspire to have a career in publishing, this event arranges meetings for them with publishers to discuss and learn about practical matters. It also serves as a venue for independent publishers possessing self-published books to find a market, and a forum of opportunity for job creation by discovering professional workers in publishing. In addition, the event will improve customer satisfaction by displaying a variety of books including independently published books, art books, design books, e-books, audio books, multimedia books, and pop-up books.

프로그램 명	내용
All That Books	독립출판, 아트북, 디자인북, 전자책, 팝업북, 빅북 등 북 페어에 참가하는 참가자들의 다양한 콘텐츠 전시
Book 적 Book 적	출판사들의 도서를 판매하는 북 마켓 책과 관련된 다양한 체험 프로그램
Book & Webtoon	웹툰 아카데미 웹툰 작가들의 공동전시 캐릭터, 팬 사인회 등
청춘樂書	대학생 출판(취업, 창업, 저자) 관련 멘토링 및 상담 대학생들의 출판관련 취업매칭 프로그램
싸(4)가지 멘토스쿨	저작권 분야 출판 콘텐츠 수출 분야 출판 창업, 취업 분야 출판 번역 관련 분야
Invest Matching	작가, 1인출판사, 출판사들의 소셜 펀딩 매칭 디바이스 플랫폼 사업자와 퍼블리셔와의 매칭

INTERNATIONAL EVENTS

국제

아시아 작가와 도시

국제문학심포지엄

문학 콘서트

스토리텔링 아시아

아시아 작가 친선의 밤 및 아시아문학사 연표 제막식

파주북어워드 심포지엄

파주 북어워드 2013

파주북시티 국제출판포럼

'영국 문학의 날' 북 콘서트

주한브라질문화원 기획 토크콘서트

해외작가 특별강연

아시아 작가와 도시

도시는 어떻게 문학이 되는가?

Asian Writers and Cities

How cities become literature?

일시 | 10.2(수)~10.3(목)

장소 | 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실
탄탄스토리하우스공연장

후원 | 한국문화예술위원회

Date | 2nd - 3rd of Oct.

Place | Asia Publication Culture & Information
Center, 1st floor, Conference room, TanTan
Story HouseSponsored by Arts Council Korea

아시아 16개국의 작가들이 모여 자신의 도시와 다양한 자전적 이야기를 통해 문학으로 기억되는 아시아의 도시 목록을 만들어 가는 시간. <국제문학심포지엄>, <문학 콘서트>, <특별공연>, <스토리텔링 아시아>, <아시아 작가 친선의 밤 및 아시아문학사 연표 제막식>의 다채로운 프로그램을 통하여 아시아 도시 안에 숨겨져 있던 풍요로운 문학을 발견하고 더불어 아시아 지역 작가 간의 커뮤니티를 활성화하는 자리가 될 것이다.

Attended by writers from 16 Asian countries, this program serves an opportunity to make a list of Asian cities to be remained in us as cities of literature, after writers sharing their own cities and literature. This will be a great chance to discover the rich treasure trove of literature retained and hidden in Asian cities and the community between the Asian writers to be activated through various programs, 'International Symposium on Literature', 'International Literature Concert', 'Special Music Concert', 'International Children's Storytelling', 'Asian Literary Friendship Dinner Reception&The Wall of Asian Literary History Unveiling Ceremony'.



국제문학심포지엄

‘아시아 도시와 문학’

International Symposium on Literature

Asian Cities and Asian Literature

일시 | 10.2(수) 10:00~16:00

장소 | 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실

사회 | 전승희

Date and Time | 2nd of Oct. 10:00-16:00

Place | Asia Publication Culture &
Information Center, 1st floor, Conference room

MC | Jeon Seung Hee

아시아가 배경이 된 서구문학을 바탕으로
아시아를 인식하는 다양한 시선을 ‘서양의
시선으로 본 아시아’와 ‘아시아가 본
아시아’를 통해 살펴본다.

This program examines various angles
and viewpoints on the western literature
focusing on Asia divided into two
sections, 'Asia seen from the western
perspective' and 'Asia seen from the
Asian perspective.'

10:00~10:20
개회

10:00~10:20
Opening

10:20~10:50
‘아시아 작가로서의 나’ [황석영]

10:20~10:50
On my twentieth century trilogy by
Hwang Sok-yong

제1부 <서양이 본 아시아>

1. Asia seen from the Western perspective

11:00~11:30
인도 너머로 가는 길[마카란드 파란자페]

11:00~11:30
Passage to More than India by
Makarand Paranjape

11:30~12:00
약정토론[오은영]

11:30~12:00
Debate by Oh Eun Young

제2부 <아시아가 본 아시아>

2. Asia seen from the Asian perspective

13:00~13:30
베이징의 루쉰(魯迅)과 라오서(老舍)[쉬쿤(徐坤)]

13:00~13:30
Beijing of Lu Xun and Lao by Xu Kun

13:30~14:00
타고르의 동양 인식[자밀 아흐메드]

13:30~14:00
Rabindranath's imaginary of Asia by
Jamil Ahmed

14:00~14:30
한국 작가들이 본 아시아[이경재]

14:00~14:30
Asia seen from Korean writers by
Lee Kyung Jae

14:50~15:40
약정토론[피경훈, 고명철, 고영직]

14:50~15:40
Debate by Koh Myeong Cheol,
Koh Yeong Jik, Pi Gyeong Hun

문학 콘서트

‘아시아의 작가들, 도시를 말하다’

International Literature Concert

Asian Writers Telling the Stories of
Asian Cities

일시 | 10.3(목) 15:30~18:00

장소 | 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실

Date and Time | 3rd of Oct. 15:30~18:00

Place | Asia Publication Culture & Information
Center, 1st floor, Conference room

아시아 12개국의 작가들이 글, 사진, 음악,
영상의 다양한 방식과 언어로 자신의
도시와 자전적 이야기를 소개하는 문학
콘서트를 연다. 각자의 문학에 스며든
그들만의 도시를 만날 수 있는 자리.

It's literature concert Asian writers from
12 countries take part in presenting
their cities, literature and their own
autobiographical stories in various ways
and languages. It is an opportunity to
meet the cities that the writers come from
and see how they and their writing have
been influenced by these cities.

특별공연

Special Music Concert

초청가수 | 굴자다 리스쿨로바, 트루베르,
이지에프엠

Participating singers | Gulzada Rysku-
lova(Kyrgyzstan), Trouvère, Easy FM

일시 | 10.3(목) 13:00~14:00

Date and Time | 3rd of Oct. 13:00~14:00

장소 | 아시아 출판문화정보센터 1층 야외무대

Place | Entrance of Asia Publication Culture
& Information Center

스토리텔링 아시아

'영어로 듣는 아시아의 옛이야기&
엄마 나라 옛이야기'

International Children's Storytelling: Asian Storytellers Telling Asian Stories

Asian Folk Tales Told in English &
Old Stories of Mom's Country

일시 | 10.3(목) 14:00~15:00

장소 | 파주 출판도시, 탄탄스토리하우스 공연장

Date and Time | 3rd of Oct. 15:30~18:00

Place | Paju Bookcity, TanTanStory house,
1st floor

아시아를 대표하는 3명의 스토리텔링
전문가들이 각 나라의 전래 동화를 영어로
들려준다. 원어로 듣는 이주민 엄마들의
'엄마 나라 옛이야기'도 준비되었다. 어린이
(7세~11세)와 학부모를 위한 프로그램.

Asia's leading storytellers tell folk tales
from each of their countries in English.
Reflecting our multi-cultural society,
migrant mothers deliver 'Old Stories
of Mom's Country' in their native
languages. It is for children (age 7-11)
and parents.

아시아 작가 친선의 밤 및 아시아문학사 연표 제막식

Asian Literary Friendship Dinner Reception & The Wall of Asian Literary History Unveiling Ceremony

일시 | 10.3(목) 19:00~21:00

장소 | 아시아 출판문화정보센터 1층 대회의실

Date and Time | 3rd of Oct. 19:00~21:00

Place | Asia Publication Culture & Information
Center, 1st floor, Conference room

'아시아 작가와 도시'의 모든 참가자들과
한국 문인들이 모여 친선을 도모하는 자리.
서구 문학에 가려져 다소 외면되었던
아시아 문학의 흐름과 역사를 한 눈에
볼 수 있는 <아시아 문학사 연표> 제막식이
이어진다.

This is a networking session for all
participants of Asian Writers and
Cities and Korean writers. The opening
ceremony of "Chronicle of Asian
Literature History" will follow to provide
an overview about the trends and history
of Asian literature at a glance, which
has been somewhat overshadowed by
western literature.

파주북어워드 심포지엄

East Asian Symposium

일시 | 9.30(월) 10:00~16:00

장소 | 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실

주제

동아시아의 공동기획을 위하여

Theme

Towards Cooperative Planning in
East Asia

일본의 중앙공론신사, 집영사, 찌꾸마쇼보,
중국과 홍콩의 삼련 출판사, 대만의
연경출판사 등 각국의 대표적 출판사의
편집자들과 한국의 마음산책, 사월의
책의 젊은 편집자가 '아시아의 공동
기획을 위하여'라는 주제로 발표와 토론을
하면서 청중들과 직접 이야기 나누는
시간을 갖는다. 서양 중심의 학문적 풍토
속에서 아시아의 정체성을 찾는 공동의
기획에 대해 각국의 편집자들이 심도있게
토론하는 소중한 자리가 될 것이다.

The editors of leading publishing
houses such as Chuokoron-shinsha
(中央公論社), Shueisha(集英社),
Tsukuma in Japan, Life/Reading/New
Knowledge Joint Publishing Company
in China and Hong Kong, Lianjing
Chubanshe(联经出版社) in Taiwan and
young editors from Maeum Sanchaek
and Aprik Books in Korea will give
presentations, engage in discussions,
and generally communicate with
audiences, under the theme of 'Towards
Cooperative Planning in East Asia'. It
will be a valuable time for editors in
each country to engage in meaningful
discussions about cooperative planning
in order to regain the identity of Asia
in an academic world that is west-
centered.



저작상 와다 하루키



조선 왕실의 일상·행사·회화 팀 기획상



출판미술상 류샤오상



책읽는사회만들기국민운동·책읽는사회문화재단 특별상

파주 북어워드 2013

시상식

일시 | 9.30(월) 18:00

장소 | 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실

파주북어워드는 높은 문제의식과 탁월한 업적을 통해 아시아 출판의 발전에 기여한 출판인 및 저자, 출판미술인을 가리고자 한국, 중국, 대만, 홍콩, 일본의 동아시아 출판인들이 힘을 합쳐 만들었다. 파주북어워드를 통해 세계출판계에서

차지하는 아시아 출판의 위상에 걸맞은 출판문화의 발전이 이루어지고, 출판인들 간의 국제적 연대를 공고히 할 것을 목표로 하고 있다.

수상자

저작상 (Writing Prize)

와다 하루키 | 和田 春樹

『러일전쟁 기원과 개전(日露戦争一起源と開戦)』

기획상 (Planning Prize)

조선 왕실의 일상·행사·회화 팀

『왕실문화총서』

출판미술상 (Book Design Prize)

류샤오상 | 劉曉翔

『악의 꽃(惡之花)』, 『원아이시집 2011(文愛藝詩集2011)』의 3권

특별상 (Special Prize)

책읽는사회만들기국민운동·책읽는사회문화재단

파주북시티 국제출판포럼

주제 | 아시아, 경계를 넘어서 - 책으로 소통하는 아시아
일시 | 10.1(화) 10:00~18:00
장소 | 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실

시간	세션
10:00~10:10	개회식
10:10~10:40	기조강연: 동북아시아 지역의 위기와 그 극복을 위한 방안 와다 하루키(역사학자 · 동경대 명예교수, 일본)
10:50~12:30	세션 1 주제 1-1. 응웬 민 늦(째출판사 대표, 베트남) 1-2. 방재석(도서출판 아시아 대표, 한국) 토론: 강동권(이학사 대표, 한국), 추안민(잉크출판사 대표, 대만) 사회: 미정
13:40~15:20	세션 2 주제 2-1. 트리나 노엘린 웅(ISEAS출판사 대표, 싱가포르) 2-2. 카리나 볼라스코(앤빌Anvil출판사 대표, 필리핀) 2-3. 슈치타 미탈(야트라 북스Yatra Books 공동대표, 인도) 토론: 이진희(은행나무 편집장, 한국), 장리시엔(독고讀庫 주편, 중국) 사회: 미정
15:30~17:10	세션 3 주제 3-1. 슈웨이(삼련三聯서점 학술분사 사장, 중국) 3-2. 오키모토 아쓰시(이와나미巖波서점 대표, 일본) 3-3. 왕쓰원(여과如果출판사 대표, 대만) 토론: 엄종선(창비 편집국장, 한국), 쿠마자와 토시유키(치쿠마筑摩서점 대표, 일본) 사회: 류사와 타케시(동경대 정보학과 특임교수, 일본)
17:20~18:00	종합토론 사회: 한철희(국제출판포럼 집행위원장·돌베개 대표, 한국)
18:00	폐회식

책 읽는 대한민국을 위한 원탁회의

일시 | 10.1(화) 13:00~16:00
장소 | 아시아출판문화정보센터 3F 영상전시홀
주관 | 출판도시문화재단 · 파주북소리 조직위원회
대상 | '책 읽는 대한민국'을 선도하는 지방자치단체

'책 읽는 도시', '평생학습도시' 운동을 적극적으로 펼치고 있는 전국의 지방자치단체가 함께 모여 '책 읽는 운동', '책 읽는 대한민국'을 위한 실천적인 지혜와 방안을 토론했다.

프로그램

기조 강연 | 사례 발표 | 발전 방안 토론

The 8th Paju Bookcity Forum

Subject |
Period | October. 1st (Tue.) 10:00 ~ 18:00
Venue | Asia Publication Culture & Information Center

Time	Session
10:00~10:10	Opening Ceremony
10:10~10:40	Keynote Speech Wada Haruki(Historian·Emeritus Professor of at Tokyo University, Japan)
10:50~12:30	Session 1 1-1. Nguyễn Minh Nhứt(Director of Tre Publishing house, Vietnam) 1-2. Bang Jae-seok(President of Asia Publishing, Korea) Panel : Kang Dong-kwon(President of Ihaksa, Korea) Chu An-ming(President of Ink Publishing, Taiwan) Moderator : Kim Hak-won(President of Humanist Publishing, Korea)
13:40~15:20	Session 2 2-1. Triena Noeline Ong(Head of ISEAS Publishing, Singapore) 2-2. Karina A. Bolasco(General Manager of Anvil Publishing, Philippines) 2-3. Shuchita Mital(President of Yatra Books, India) Panel : Lee Jin-hee(Chief Editor of EunHaenNaMu Publishing, Korea) Zhang Lixian(Chief Editor of DUKU Culture Exchanges, China) Moderator : Kim Soo-young(President of Rhodos Publishing, Korea)
15:30~17:10	Session 3 3-1. Shu Wei(Chief Editor of SDX Joint Publishing, China) 3-2. Okamoto Atsushi(President of Iwanami Shoten Publishers, Japan) 3-3. Wang Szu Hsun(Chief Editor of AND Publishing, Taiwan) Panel : Yum Jong-sun(Chief Editor of Changbi Publishers, Korea) Kumazawa Toshiyuki(Publishers of Chikumashobo, Japan) Moderator : Ryusawa Takeshi(Director of EAPC, Japan)
17:20~18:00	General Discussion Moderator : Han Chul-hee(President of Dolbegae Publishing, Korea)
18:00	Closing Ceremony

‘영국 문학의 날’ 북 콘서트

일시 | 10.5(토) 14:00~17:00
장소 | 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실
주최·주관 | 파주북소리조직위원회
 주한영국문화원
후원 | 다산북스

1부 영국의 아동 청소년 문학

2부 영국의 새로운 목소리

한국이 2014 런던도서전 주빈국으로 선정되며 한·영 문학 교류의 움직임이 활발해진 시점에서, 영국 문학의 다양한 면모를 보여주고자 ‘영국문학의 날’ 북 콘서트를 선보인다. 소설 ‘리버보이’로 ‘해리포터’를 제치고 만장일치로 카네기 메달을 수상한 세계적인 작가 팀 보울러, ‘코니 라이온하트’ 시리즈를 집필한 줄리아 골딩, 영국 내에서 가장 주목 받는 신인 작가로 떠오른 캐리 허드슨을 초청하여 다양한 이야기를 나눈다.

Book Concert on ‘English Literature Day’

Date and Time | 5th of Oct. 14:00-16:30
Place | Asia Publication Culture & Information Center, 1st floor, Conference room
Host · Organizer | Paju Booksori Organizing Committee · British Council
Sponsor | Dasan Books

Session 1 Literature of Britain for Children and Young People

Session 2 Session New Voices of Britain

There is an active exchange between Korean and English literature following Korea's invitation to be a guest of honor country at the London Book Fair 2014. At the moment, the festival holds the Book Concert on ‘English Literature Day’ in cooperation with the British Council to demonstrate various aspects of English literature. For this event, the British Council invited the award-winning author Tim Bowler who unanimously won the Carnegie Medal for River Boy beating Harry Potter, Julia Golding, the author of the series Connie Lion Heart and the undoubted rising star of British literature, Kerry Hudson, whose book is titled Tony Hogan Bought Me an Ice-Cream Float Before He Stole My Ma. At this gathering, the invited authors will share stories for all generations including children, teenagers and adults, and will recount various stories about world and literature and language and identity. The secret guest singers will perform to make the cultural event more colorful.

주한브라질문화원 기획 토크 콘서트 :

올 댓 보사노바

일시 | 10.5(토) 17:00~19:00
장소 | 아시아출판문화정보센터
 게스트하우스 지지향 1F 로비
주최 | 주한 브라질문화원, 파주북소리조직위원회
주관 | 주한 브라질문화원
후원 | 두산인프라코어

1부 대중문화로서의 음악

2부 보사노바의 탄생 배경

3부 보사노바의 특징

보사노바의 탄생배경, 주요 인물과 음악, 문화적·사회적 의미 등을 주제로 라이브 음악과 함께하는 토크 콘서트

Talk Concert Designed by Brazilian Cultural Center in Korea:

All that Bossa Nova

Date and Time | 5th of Oct. 17:00-19:00
Place | Asia Publication Culture & Information Center, 1st floor, Lobby of Guest Housel 'Jijihyang'
Host | Brazilian Cultural Center in Korea, Paju Booksori Organizing Committee
Organizer | Brazilian Cultural Center in Korea
Sponsor | Dusan Infracore

Session 1 Music as a Pop Culture

Session 2 Background of Bossa Nova

Session 3 Features of Bossa Nova

It is a talk concert with live musical performances focusing on the background, main figures and music, cultural and social meaning of Bossa Nova.

해외작가 특별강연

히라노 게이치로 & 김연수 북토크

1998년 소설 '일식'을 통해 당시 최연소로 아쿠타가와상을 수상한 히라노 게이치로. '미시마 유키오의 재래(再來)'라는 파격적인 평가와 함께 일본 문단계에 데뷔한 그는 이후 <달> <장송> <방울져 떨어지는 시계들의 파문> <얼굴 없는 나체들>

일시 | 9.28(토) 13:30~15:00
장소 | 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실

등을 연달아 발표하며 명실상부한 일본 현대문학의 기수로 떠오른다. 본 북토크는 신작 <결괴>의 국내 출간을 기념해 이루어지며, 국내 대표 소설가 김연수가 초대손님으로 함께 해 신작 소개와 서로의 문학에 대해 이야기를 나눈다.

다니카와 순타로 & 신경림 한일 시인 대담

일본의 대표 시인이자 번역가, 동화작가, 각본가 등으로도 유명한 원로 문인 다니카와 순타로와 시집 <농무>로 잘 알려진 한국의 대표 시인 신경림의 만남. 2012년 첫 만남 이후 재회하는 이번 대담에서는 두 시인의 공통적인

일시 | 09.29(일) 13:00~14:30
장소 | 지지향 1F 로비

관심사 '아동 문학'의 중요성과 시 그리고 동심에 대해 이야기를 나눈다. 또한 두 시인의 대표작 발췌 낭독 및 독자와의 질의응답 시간, 사인회 등 다채로운 프로그램으로 진행된다.

위화 특별 강연

<허삼관 매월기>로 국내에 많은 팬을 확보한 중국의 대표 작가 '위화(余華)'. 그의 신작 장편소설 <제7일>의 출간을 기념해 특별 강연을 진행한다. 그의 대표작 <허삼관 매월기>가 배우 하정우의 주연 겸 연출로 2014년

일시 | 09.29(일) 13:00~15:00
장소 | 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실

영화를 앞두고 있어 국내외 대중들의 이목이 집중된 가운데, 파주북소리에서는 '소설가로 살아가기'와 '나의 문학 인생 30년과 소설가의 의무(나는 무엇을 위해 쓰는가)'라는 주제로 강연 및 관객과의 대화를 진행한다.

SPECIAL LECTURES

강연

독(讀)한 습관
파주에서 율곡을 만나다
조선의 브리태니커 <임원경제지>
기획강연: 실학과 책

독(讀)한 습관

일시 | 9.28(토), 9.29(일) 16:00~18:00
장소 | 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실

9.28 (토)



최진석

철학자
서강대 철학과 교수
EBS 인문학 특강 '노자'편 진행

독(讀)한 습관은 명사들의 읽기 경험담과 노하우를 나누는 강연으로, 20대를 주요 타겟으로 하여 명사들의 입을 통해 신문, 책 읽기의 즐거움을 전달한다. 취업, 학점,

9.29 (일)



정호승

시인
시집 '외로우니까 사람이다'
'사랑하다가 죽어버려라' 발간

스펙, 연애 등 크고 작은 고민으로 가득한 청춘들에게 '읽기'가 고민 해결의 열쇠이자 위로가 될 수 있다는 점을 제시한다.

파주에서 율곡을 만나다

일시 | 10.4(금) 13:00~16:00
장소 | 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실

파주에 위치한 자운서원의 문화재 승격을 기념하여 진행하는 본 프로그램은 우리 역사상 가장 뛰어난 학자로서 파주 출신인 '율곡 이이'를 역사적으로 재조명하고,

실천적 지식인인 그의 뜻을 되살리고자 기획했다. 국내 유수의 학자들이 참여하는 대중 강연 외에도 축제 기간 내내 율곡 투어와 체험 프로그램을 진행한다.

프로그램	일시	내용
강연	10.4(금)	주제 명사가 들려주는 율곡 이야기
	13:00~14:00	연사 이이화 (사학자)
	14:00~15:00	연사 황의동 (충남대 교수)
	15:00~16:00	연사 한영우 (이화여대 이화학술원 원장)
투어	9.28(토)~10.6(일)	주제 파주에서 만나는 율곡 선생
	14:00~18:00 매일 1회	내용 축제장 > 율곡리 마을 > 화석정 > 율곡선생유적지 > 축제장 비용 1인 10,000원 장소 파주출판도시 내 율곡 야외 부스 앞에서 집결 - 투어 - 집결지에서 해산
체험/판매	9.28(토)~10.6(일) 10:00~18:00	내용 전통 복장 체험 (사진촬영), 율곡관련 도서 전시 및 판매 장소 파주출판도시 내 야외부스

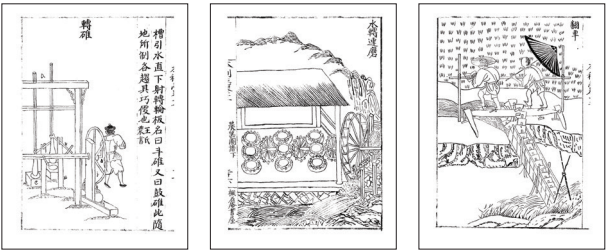
투어 및 체험/판매 문의: 031-955-1731

조선의 브리태니커 <임원경제지>

일시 | 10.4(금) 15:00~17:00
장소 | 지지향 2F 컨퍼런스룸

‘조선의 브리태니커’라 불리는 백과사전 <임원경제지>를 집필한 파주 출신의 실학자 ‘서유구’. 2014년 서유구 탄생 250년을 앞두고 일반 대중들에게 서유구의 업적과 <임원경제지>를 보다 친숙하게 느낄 수 있도록 기획한 프로그램으로 일반 대중의 참여를 겨냥해

쉽고 재미있게 임원경제지를 접근할 수 있도록 진행한다. 대중 대상의 강연 뿐만 아니라 임원경제지 내 제법을 활용해 만든 전통주 시음회를 함께 진행하고, 임원경제지에 수록된 삽화·만화·원화 자료를 망라한 전시도 볼 수 있다.



<임원경제지>

강연	주제	임원경제지 백과사전 특징과 가치
		임원경제지 본리지: 농업 활용 방법
		임원경제지 정조지: 음식 활용 방법
	연사	임원경제지연구소 연구원
	일시	10.04(금) 15:00~17:00
	장소	지지향 2F 컨퍼런스룸
시음회	내용	임원경제지 내 제법 활용해 제조한 전통주 및 전국 명주 시음회
	일시	10.04(금) 17:00~ (임원경제지 강연 종료 후 진행)
	장소	지지향 2F 컨퍼런스룸
전시	내용	임원경제지 속 삽화 및 만화, 원화 자료 전시 / 10분 정도의 동영상 스트리밍
	일시	9.28(토)~10.6(일) 10:00~18:00
	장소	아시아출판문화정보센터 1F 이벤트를 '북 콘텐츠 페어' 부스 내

기획강연: 실학과 책

일시 | 10.6(일) 11:00~13:00
장소 | 지지향 2F 컨퍼런스룸

조선 후기 개혁과 자아 탐구의 원동력이었던 실학에 대해 대중 대상의 강연을 진행한다.

주제	연사
실학자의 백과사전 (실학자의 책) - 실학자들은 왜 백과사전을 썼는가	진재교 (성균관대 한문학과 교수)
책으로 보는 다산의 삶 - 정약용은 50여권의 책을 왜, 어떻게 썼는가	김시업 (실학박물관 관장)

PERFOR- MANCES

공연

파주북소리 2013 개막식
 자전거 탄 풍경과 함께 하는 북콘서트
 거리 퍼레이드 공연
 파주북소리 인디음악 페스티벌
 파주북소리 유아독서캠프
 특별공연
 경기방송 라디오 '오픈 스튜디오'
 파주북소리 가을 풍경 콘서트
 '북소리 기타소리' 양병집 콘서트
 스토리텔링 콘서트
 버스킹 공연

야외 무대 프로그램

일자	일시	내용	장소
9.28(토)	16:30~17:00	거리 퍼레이드 공연	광인사 길
	17:00~17:30	개막 사전 퍼포먼스 공연	
	17:30~18:00	2013 파주북소리 개막식	
	18:00~19:30	'자전거탄풍경'과 함께하는 북 콘서트	
9.29(일)	14:00~15:30	파주북소리 인디음악페스티벌	야외무대
	16:00~17:30	'북소리 기타소리' 양병집콘서트	
10.3(목)	10:00~18:00	파주북소리 '유아독서캠프'	
10.5(토)	14:00~16:00	책 그리고 오후의 데이트 경기방송 라디오 '오픈스튜디오'	
	17:00~18:30	'북소리 기타소리' 양병집콘서트	
	19:00~20:30	파주북소리 가을풍경 콘서트	
10.6(일)	미 정	미 정	
9.28(토)			빛의 정원
9.29(일)			
10.3(목)		버스킹 거리공연	
10.5(토)			
10.6(일)			

파주북소리 2013 개막식

일시 | 9.28(토) 16:20~17:20
장소 | 광인사길 / 야외특설무대

세계 유일의 출판문화 클러스터
파주출판도시에서 펼쳐지는 지식문화축제
'파주북소리 2013'의 개막식.

자전거 탄 풍경과 함께 하는 북콘서트

일시 | 9.28(토) 18:00~19:30
장소 | 광인사길 / 야외특설무대

'너에게 난 나에게 넌'으로 유명한 '자탄풍'
이 진행하는 북 콘서트로 '연탄길'의
이철환, '여자의 모든 인생은 20대에 결정
된다'의 남인숙작가가 출연해 공연과
토크형식으로 진행 된다.

거리 퍼레이드 공연

일시 | 9.28(토) 16:30~17:20
장소 | 광인사길 / 야외특설무대

'파주북소리 2013'의 개막식 사전
공연으로 '라퍼커션', '공작소365', '만
따라댄스홀'의 공연팀과 파주 관내
도서관 동아리, 독서동아리들이 진행하는
거리 퍼레이드 공연 및 길거리 난장
퍼포먼스. 파주북소리를 찾은 관람객과
함께하는 관객 참여 공연.

파주북소리 인디음악 페스티벌

일시 | 09.29(일) 14:00~15:30
장소 | 야외특설무대
주관 | KT&G 상상마당

작년에 이어 2회째 진행되는 '파주북소리
인디음악 페스티벌'은 파주북소리에
신나는 리듬감을 안겨줄 예정이다.
올해는 국내 대표 반도네온 연주자
고상지와 실력과 싱어송 라이터 최고은의
합동무대와 동시대 청춘들의 감성을
섬세하게 표현하는 2인조 밴드 옥상달빛이
출연한다.

파주북소리 유아독서캠프

일시 | 10.3(목) 10:00~18:00
장소 | 야외특설무대
주관 | 우리아이넷

다양한 체험과 제공받은 텐트 안에서 책을
읽는 프로그램으로 자신만의 공간에서 책을
읽고 잔디광장에서 맘껏 뛰놀 수 있도록
미취학 아이들을 대상으로 재미있는 책
읽기 습관을 위해 새롭게 파주북소리에서
시도하는 프로그램이다.

특별공연

참여가수 | 굴자다 리스쿨로바(키르기스스탄),
트루베르, 이지예프엠
일시 | 10월 3일(목) 13:00~14:00
장소 | 아시아 출판문화정보센터 입구

'스토리텔링 아시아'에 앞서 진행되는
거리공연. 키르기스스탄 가수 굴자다
리스쿨로바의 특별 공연과 함께 거리의
악사 투루베르와 이지엠이 함께한다.

책 그리고 오후의 데이트 경기방송 라디오 '오픈 스 튜디오'

일시 | 10.5(토) 14:00~16:00
장소 | 야외특설무대
주관 | 경기방송

이동 오픈스튜디오 차량에서 현장의
관객들과 소통하며 진행하는
경기방송의 라디오의 생방송 프로그램
가수들이 참여하여 공연과 토크,
관객참여프로그램으로 진행된다.

파주북소리 가을 풍경 콘서트

일시 | 10.5(토) 19:00~20:30
장소 | 야외특설무대

선선한 가을저녁 넓은 잔디광장에서
돛자리를 펴고 편안하게 들을 수 있는
감성적인 가을 느낌의 콘서트로 어쿠스틱
밴드 '악통', 포크밴드 '여행스케치'
SG워너비의 '김진호'가 출연한다.

‘북소리 기타소리’ 양병집 콘서트

일시 | 9.29(일) 16:00 ~ 17:30
10.5(토) 17:00 ~ 18:30
장소 | 야외특설무대
주관 | 한울출판사

김민기, 한대수와 더불어 70년대 우리나라
3대 저항가수로 일컬어지는 포크가수
양병집과 함께 하는 토크 콘서트. 최근
퍼낸 자전적 에세이집
〈두 바퀴로 가는 자동차〉의 출간을

기념하여 진행되는 본 콘서트에서는
양병집 뿐만 아니라 윤설휘, 가이스트
(기타밴드), 홍대에서 활동하는
인디밴드 등이 참여한다.

스토리텔링 콘서트

일시 | 10.06(일) 16:30 ~ 17:30
장소 | 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실

‘파주북소리 글짓기 대축제’의 주요행사
가운데 하나로 치러지는
이색 콘서트. 고담소설을 낭독하는
전기수, 창작판소리꾼, 만요가수
등 자기만의 색깔과 이야기를 가진
소리꾼들이 스토리텔링 콘서트라는
새로운 장르를 펼쳐 보인다.

버스킹 공연

일시 | 9.28(토)~29(일), 10.3(목),
10.5(토)~6(일)
장소 | 아시아출판문화정보센터 내 빛의 정원
주관 | KT&G 상상마당

홍대 길거리에서 접할 수 있는
버스킹 거리공연을 소통하며 함께 즐기는
자유로운 영혼의 공연.

관객참여

관객참여

파주북소리 글짓기 대축제
파주북소리 독서모임 대축제
도서관의 날 세미나
책 베품시장
북마켓
마르쉐@파주북소리
경기도 행복한 책 버스
체험프로그램

파주북소리 글짓기 대축전

일시 | 10.6(일)
장소 | 아시아출판문화정보센터 1F 대회의실
후원 | 한국출판문화산업진흥원

책을 사랑하는 사람들이 글을 쓰고, 글을 쓰는 사람들이 책을 내는 선순환의 장을 펼치고자 만들어진 프로그램. 글쓰기 사전 결합된 형태의 현장 참여 프로그램 <글짓는 참여 프로그램 <나도 작가> 와 현장에서 일요일>이 함께 이루어진다.

사전 프로그램

나도 작가 | 언제 어디서나 참여할 수 있는 글짓기 사전 프로그램

주제	‘책과 나’ 서재, 가장 좋아하는 책, 아끼는 문구, 자주 가는 서점, 내 자서전의 마지막 한 페이지, 니만의 책 관련 노하우(빨리 읽는 법, 도서관에서 책 찾기 등 일상 속 책에 관한 노하우) 등 책에 관한 어떠한 소재라도 가능 (양식 제한 없음)
신청기간	~10.5(토)
참여방법	페이스북 및 이메일 접수 / A4 1~2매, 사진 1컷 제출

현장 프로그램

스마트 백일장 | 오락은 그만, 글짓기 도구로 진화하는 휴대폰

주제	‘책과 나’ - 책에 관한 모든 소재와 출판도시, 파주북소리에 관한 소재
참여방법	페이스북 및 이메일 접수 / A4 1/2 ~ 1매, 사진 1컷 제출

글짓는 일요일 | 글쓰기+스토리텔링+스토리텔링 콘서트

I. 강연 14:00~15:00	- 김용택 (시인) : 아주 평범한 사람들의 아주 평범한 글쓰기 - 김선영 (청소년 문학작가) : 청소년과 학부모를 위한 글쓰기
II. 글쓰기 닥터 10인 10색 15:00~16:00	- 작가들이 글쓰기 멘토가 되어 사전신청한 멘티들과 그룹 미팅. 글쓰기의 숨은 노하우 전수 - 주제 달라진 세상, 달라진 글쓰기, 글을 꼭 써야 하는 이유, 스마트폰 너머의 세상, 시인은 무엇으로 사는가, 나도 작가가 될 수 있나요 등 - 참여작가 김현(시인), 이웅임(시인), 이명원(문학평론가), 안현미(시인), 박찬세(시인), 이재웅(소설가), 이경혜(소설가, 아동문학가), 부희령(소설가), 이태형(소설가), 박준(시인) - 참여작가는 일부 변경될 수 있음.
III. 나도 스토리텔러 16:00~16:30	- TED, ‘강연 100℃’ 콘셉트의 일반인 참여 프로그램 - 일반인이 말하는 ‘책과 나’ (주제 자유, 3~5명, 1인당 5~10분)
IV. 스토리텔링 콘서트 16:30~17:30	- 시대와 세대를 아우르는 새로운 형식의 스토리텔링 콘서트 - 출연진 국내 유일의 전기수 ‘소암 정규현’ 선생 (전기수: 고전소설을 직업적으로 낭독하는 사람) 소리꾼 ‘류수곤’ (창작 판소리 싱어송라이터) / 만요 가수 ‘최은진’

파주북소리 독서모임 대축전

일시 | 10.5(토) 18:00~10.6(일) 18:00
장소 | 파주출판도시 내 (아시아출판문화정보센터, 지지향, 각 출판사)
후원 | 롯데백화점

사전 참여 신청 프로그램

책을 아끼고 사랑하는 전국의 독서모임을 책과 관련한 다양한 형태의 독서체험과 대상으로 진행되는 프로그램. 단순히 책을 읽는대거나 모여서 토론하는 방식이 아닌, 펼쳐지는 자리로 마련된다.

밤샘 마라톤 독서팀

날짜	시간	프로그램 내용	장소
10.5(토)	~18:00	신청 등록	아시아센터(대회의실)
	18:00~19:00	식사 및 자유시간	호텔지지향2층(수련)
	19:00~20:00	참가자 소개 및 마음열기	아시아센터(대회의실)
	12:00~22:00	해설사와 함께하는 파주빛축제 즐기기 (빛축제조형물 관람 +출판도시 산책)	출판도시
10.6(일)	22:00~24:00	참가자 토크:내 가슴을 울린 책의 한 소절	지지향 로비
	24:00~24:30	휴식 및 야식시간	아시아센터(대회의실)
	24:30~07:00	밤샘 마라톤 독서(자유독서)	
	07:00~09:00	세면, 식사, 자유시간	
	09:00~10:00	당일 참가자 등록	지지향, 아시아센터
	10:00~11:30	파주북소리 독서모임 ‘판’	아시아센터(대회의실)
		참가 단체 소개	
		강의 : ‘독서는 영혼의 공동체를 만드는 일’ (안찬수: 책읽는사회재단 사무처장)	
	11:30~13:00	출판사 탐방 및 출판인(출판사 대표, 편집자 등) 간담회	출판도시 식당가
	13:00~14:00	휴식 및 중식시간	
	14:00~	파주북소리 축제 참가 (지도전, 글짓기 대축전, 강좌, 공연)	

당일팀

10.6 (일)	09:00~10:00	당일 참가자 등록	아시아센터 (대회의실)
	10:00~11:30	파주북소리 독서모임 ‘판’	
11:30~13:00		참가 단체 소개	
		강의 : ‘독서는 영혼의 공동체를 만드는 일’ (안찬수: 책읽는사회재단 사무처장)	
		출판사 탐방 및 출판인(출판사 대표, 편집자 등) 간담회	
13:00~14:00		휴식 및 중식시간	출판도시 식당가
	14:00~	파주북소리 축제 참가 (지도전, 글짓기 대축전, 강좌, 공연)	

도서관의 날 세미나

일시 | 10.1(화) 15:00~18:00
장소 | 탄탄스토리하우스

〈책을 읽게 하는 힘, 도서관과 서점의
도서 디스플레이〉라는 주제로 진행하는
본 세미나는 도서관, 서점에서 도서
디스플레이가 대출 및 판매에 미치는
영향을 살펴보고, 독서 활성화를 위한 개선

방안을 모색하고자 기획되었으며 도서관
직원, 출판, 관련분야 전문가 등 200명이
참석해 진행될 예정이다.

책 베품시장

일시 | 9.28(토) 12:00~17:00
장소 | 아시아출판문화정보센터 입구

책을 매개로 사고 팔며 기부하는
벼룩시장으로, 베품시장 뿐만 아니라
아트마켓 + 교환 + 기부 + 자선경매 등이
결합된 복합적인 형태로 진행한다.

일시 | 9.28(토)~10.6(일) 10:00~18:00
장소 | 출판단지 내 각 출판사 (전일)
아시아 출판문화 정보센터 (전일)
먹거리 존 앞 문발로 자전거 도로 (휴일 5일)

출판도시 내의 책방과 여러출판사들의
할인된 책을 구매할 수 있는 북마켓은
다양한 종류의 책을 만나는 양서 판매의
장으로, 출판사 별 특색 있는 도서 전시 및
특별 판매 행사를 진행한다.
새롭게 단장한 출판도시 책방거리의

책방들과 외부 출판사들의 참여로
이루어진 특별 거리서점에서 가을날 책
향기로 그득한 출판도시를 경험할 수 있다.

마르쉐@파주북소리

일시 | 10.5(토) 11:00~16:00
장소 | 아시아출판문화정보센터 빛의 정원
주최 | 파주북소리조직위원회, 마르쉐친구들
주관 | 마르쉐친구들

마르쉐@이 파주북소리축제에 함께합니다.
파주 일산지역의 도시농부들과 각지의
건강하고 맛있는 채소과일들, 그리고
건강한 재료로 만들어진 갓은 음식과 소소한
수공예품들. 농부, 요리사, 수공예가와 직접
눈을 맞추고 이야기 나누는 마르쉐@북소리
시장은 맛난 배움터입니다.

채소와 곡식, 과일, 두부와 달걀, 전통의
맛을 담은 갓은 먹거리들, 천연발효종
빵과 과자, 각종 과일로 만든 효소, 음료,
잼, 텃밭채소로 만들어진 한 접시 음식이
한자리에 모이고 마르쉐의 디자이너들과
뮤지션들이 멋진 공간과 연주로
함께합니다.

경기도 행복한 책 버스

일시 | 10.6(일) 10:00~14:00

장소 | 야외무대 일원

주관 | 행복한 도서관 재단

경기도와 행복한도서관재단에서 진행하고 있는 책 나눔 사업의 일환인 책버스는 45인승 대형버스 내부를 어린이 도서관처럼 리모델링한 이동형 도서관이다. 2천여 권의 책을 구비하고

있으며, 영화상영, 책갈피 만들기, 북 아트교실 과 같은 프로그램도 진행한다.

체험프로그램

일시 | 9.28(토), 9.29(일), 10.3(목), 10.5(토),
10.6(일) 10:00~18:00

장소 | 야외 특설 무대 잔디광장 내

종이, 인쇄, 책만들기, 북아트 등 출판 및 교육과 연계된 프로그램들로 야외 잔디광장에서 공연과 함께 감성과 오감을 자극하는 풍부한 체험공간으로 꾸며진다.

출판사, 인쇄소, 특별 체험부스 존 등에서 100개 이상의 체험 프로그램이 진행된다.

JISIKNAN-JANG

지식난장

광문각
갤러리박영
꿈교 출판사
길벗어린이
김영사
달라에듀테인먼트
도서출판 돌베개
도서출판 아이북
두성북스
리복어울림
문발리 현책방골목
보리

보림
사계절 출판사
살림
(주)한국문인협회차주지부
어린이 도서관 '꿈꾸는 교실'
여원미디어(주) 탄탄스토리 하우스
열화당
칠삼이일디자인
한길사
한림출판사
한울
효형출판

지식난장

파주북소리의 정체성을 드러내는 대표적인 프로그램으로, 출판도시 내에 동지를 틀고 있는 국내 유수의 출판사들이 주도해 저자와의 대화, 전시, 강연, 공연, 워크숍, 세미나 등 다양한 프로그램을 진행한다. 창작자/출판전문인/관객이 한 자리에서 만나는 소통의 장이자 책을 매개로 출판도시에 펼쳐지는 거대한 지식의 장.

광문각	아름다운 삶 속 꿈꾸는 나비 기획전시 관람은 물론 체험학습, 북카페 등 나비와 관련된 모든 것을 보고 체험할 수 있는 복합문화공간 - 장소 파주나비나라박물관 1층 뮤지엄샵 - 일시 09.14(토)~10.31(목) - 월요일 제외한 상시 - 입장료 4,000원
	우리 그림 책거리 展 학문을 숭상했던 우리 겨레의 생각이 낳은 독특한 민화를 만날 수 있는 전시 - 장소 광문각 출판사 1층 갤러리 - 일시 9.28(토)~10.6(일) - 입장료 4,000원
갤러리박영	‘책마을 로맨스’리나작가의 책마을 스케치 展 파주출판단지를 배경으로 한 스케치 작품전시 - 장소 갤러리박영 - 일시 9.28(토)~10.6(일)
	‘책마을 로맨스’리나작가와 함께 파주출판단지 스케치 리나작가와 함께하는 파주출판단지 스케치 - 장소 갤러리박영 - 일시 9.28(토)~9.29(일), 10.3(목), 10.5(토), 10.6(일) 15:00~17:00
	‘책마을 로맨스’공연 I. 어쿠스틱 기타 공연 책마을스케치 전시와 함께하는 어쿠스틱 기타 음악회 - 장소 갤러리박영 - 일시 9.28(토) 16:00
	‘책마을 로맨스’공연 II. 피아노 연주회 책마을스케치 전시와 함께하는 피아노 음악회 - 장소 갤러리박영 - 일시 10.5(토) 16:00
꿈교 출판사	아트프린팅전 <선 따라 걷는 아이>과 함께 책이야기 그림책 속의 그림만을 따로 모아 전시해 아이들에게 상상력을 자극하고, 책읽어주기와 함께 선 따라 걷기 놀이 체험 제공 - 장소 꿈교 출판사 - 일시 전시: 9.28(토)~10.6(일) 책읽어주는 시간: 9.28(토), 9.29(일), 10.3(목) 16:30, 17:30

길벗어린이(주)

길벗어린이 그림책 극장

유아에게 익숙한 그림책을 이야기 극장 형식의 공연으로 만나볼 수 있는 ‘그림책 극장’

- 장소 | 길벗어린이 북카페 책소풍
- 일시 | 9.29(일), 10.3(목)
1회: 11:00~11:35
10.6(일)
1회: 11:00~11:35 / 2회: 12:00~12:35

보고 듣는 그림책 원화 전시

옛이야기 그림책의 원화를 눈으로 한번, 원화 액자별 해당 글을 스마트 기기를 통해 실감 나는 소리로 또 한번 감상하는 전시

- 장소 | 길벗어린이 북카페 책소풍
- 일시 | 9.28(토)~10.6(일)

옛이야기의 매력에 퐁당!

작가가 들려주는 <팔이 영감과 우르르 산토끼>를 듣고, 책에 나오는 꼬리 잡기, 술래 잡기 등의 놀이를 직접해보는 체험강연 프로그램 [7세~초2 대상]

- 장소 | 길벗어린이 북카페 책소풍
- 일시 | 9.29(일) 12:30~14:00

<토끼 뽀뽀> 속 거대토끼 만들기

작가가 들려주는 <토끼 뽀뽀> 그림책 구연과 주인공 거대 토끼 만들기 체험강연 프로그램 [7세~초2 대상]

- 장소 | 길벗어린이 북카페 책소풍
- 일시 | 9.29(일) 14:30~16:00

갯벌 친구를 만나 보아요

작가가 들려주는 <찾았다! 갯벌 친구들>을 통해 생소했던 갯벌 생물들의 삶과 생태환경의 소중함을 느낄 수 있는 <갯벌 친구를 만나 보아요> [초1~초5 대상]

- 장소 | 길벗어린이 북카페 책소풍
- 일시 | 10.3(목) 14:30~16:00

나만의 특별한 장난감 ‘오토마타’ 만들기

오토마타의 역사 및 예술 세계를 배우고, 쉽게 다룰 수 있는 종이와 철사를 주재료로 나만의 특별한 장난감을 만들어보는 체험강연 프로그램.

오토마타(automata)란 ‘간단한 기계장치로 움직이는 인형이나 조형물’을 의미하는 것. [초4~초6 대상]

- 장소 | 길벗어린이 북카페 책소풍
- 일시 | 10.3(목) 12:30~14:00

야생동물 병원에서는 어떤 일을 하고 있을까?

야생에 살고 있는 동물을 구조해 치료한 후, 다시 건강해지면 원래 살던 곳으로 돌려보내는 야생동물 병원에 대해 알아보는 강연 프로그램 [초3~초6 대상]

- 장소 | 길벗어린이 북카페 책소풍
- 일시 | 10.6(일) 12:30~14:00

김영사

출판도시 건축물투어

건축을 통해 재미있는 이야기를 듣고, 직접나와 만져보고 느낀점을 통해 창의적 작품을 만드는 시간

- 장소 | 김영사 4층 행복한 교실
- 일시 | 10.05(토) 13:30

아이와 함께 듣는 역사교실	
아이와 부모님이 함께 참여하는 역사강의	
• 장소 김영사 4층 행복한 교실 • 일시 10.5(토)	
성악가에게 배워보는 '나의 애창곡 만들기'	
아름다운 음악을 통해, 행복이라는게 무엇인지, 내 자신을 돌아보는 기회를 갖는 시간	
• 장소 김영사 4층 행복한 교실 • 일시 10.3(목)	
서울대 선정 인문고전 '정비록 강연회'	
인문학이라는 좀 어렵게 느껴지는 학문을 청소년의 시각에 맞춰서 좀 더 쉽게 다가가는 시간	
• 장소 김영사 4층 행복한 교실 • 일시 9.28(토)	
인류발달과 함께 한 책의 역사와 진흥판 책 만들기	
진흥판에서 전자책까지, 우리가 보고 있는 책은 어떻게 발달해왔을까요?	
• 장소 김영사 4층 행복한 교실 • 일시 9.28(토) 11:00	
작가와와의 만남-이시대 합창바보들을 위한 멘토링 '합창단원을 위하여'	
팀워크란 무엇인가? 팀워크의 중요성을 합창을 통해 알아보는 시간	
• 장소 김영사 4층 행복한 교실 • 일시 9.30(월) 18:00	
버룩시장 - '생필품 판매'	
기아에 허덕이는 아프리카 어린이를 돕기위해 버룩시장을 연다.	
• 장소 김영사 주차장 • 일시 09.28(토), 09.29(일), 10.05(토) 13:00~16:00	
세계 최초로 책을 노래하는 '피주북소리 합창단 연주회'	
지역아동센터를 돕기위한 작은 음악회, 관객과 연주자의 소통의 장을 마련한다.	
• 장소 김영사 2층 카페 • 일시 10.3(목) 16:00	
작은음악화-서울클래식기타 앙상블&에원피아노	
지역아동센터를 돕기위한 작은 음악회, 관객과 연주자의 소통의 장을 마련한다.	
• 장소 김영사 2층 카페 • 일시 9.30(월) 18:00	
이중희의 카툰버스	
일상의 소소함을 카툰의 담백한 언어로 표현하여 공감과 위로로 삶에 행복한 한 시절이 펼쳐질수 있는 자리	
• 장소 김영사 2층 갤러리 • 일시 9.16(월)~10.2(화)	
책 뒷이야기 꾸미기 '여우아저씨에게 햄버거 책 만들어주기'	
7세에서 초등학교 3학년을 대상으로 한 책꾸미기	
• 장소 김영사 4층 행복한 교실 • 일시 10.3(목) 13:30	

달라 에듀테인먼트	동명성왕 채색 그림자 공연
	고구려 건국신화를 바탕으로 전개되는 흥미진진한 추모왕의 이야기를 통해 우리나라의 역사와 자긍심을 쉽게 배울 수 있는 색깔 있는 그림자 공연
• 장소 아시아출판문화센터 1층 대회의실 • 일시 10.3(목) 11:00~12:00	
JPC 종이동물원 제작 및 아트카드 그림그리기	
그려진 도안을 보며 나만의 종이동물상을 오려서 만드는 순수 창작활동	
• 장소 달라아트센터 • 일시 9.28(토)~10.6(일)	
역사극장 (영웅들의 감동 드라마)	
역사를 바꾼 위대한 세계적 인물을 쉽게 접할 수 있도록 드라마틱하게 구성한 역사특강	
• 장소 아시아출판문화 정보센터 1층 대회의실 • 일시 10.3(목) 10:00~11:00	
도서출판 돌베개	'연암 박지원의 글 짓는 법'
	연암 박지원의 글쓰기에 담긴 생각과 의미를 짚어보며 '글쓰기'에 대한 다른 시각을 발견
• 장소 돌베개 1층 '행간과 여백' • 일시 9.28(토) 14:00	
'아다지오 소스테누토' 문학수 기자와 함께 듣는 클래식	
경향신문 문학수 음악전문기자의 클래식 읽기 강연	
• 장소 돌베개 1층 '행간과 여백' • 일시 10.5(토) 14:00	
도서출판 아이북 (책만들며 크는 학교)	움직이는 인형, 오토마타를 만나요
	간단한 기계장치로 움직이는 인형, "오토마타" 제작워크숍을 통해 과학적 운동 원리와 예술적 상상력의 결합을 직접 체험
• 장소 작가세계 1층 앞 잔디광장 • 일시 10.4(금), 10.5(토)	
동시책만들기를 통한 우리 아이 언어력 키워주기	
어린이 특히 유아들의 언어능력 향상을 위해 현장에서 오랫동안 활동해온 저자의 교육노하우를 공유	
• 장소 작가세계 1층 서해도서관 • 일시 10.3(목) 10:00~11:20 10.5(토) 10:00~11:20	
할아버지, 할머니 함께 이야기책 만들어요	
할아버지, 할머니와 손자, 손녀 등 1대와 3대가 세대를 뛰어넘는 자신들의 이야기를 만들어 함께 책에 담아보는 체험	
• 장소 작가세계 1층 앞 잔디광장 몽골텐트 • 일시 10.5(토)~10.6(일)	

두성복스	종이 광시곡 종이의 무한한 가능성을 열정적으로 수용하여 조명, 시계, 가구 등을 현대적 관점에서 재조명하는 전시 - 장소 두성종이 페이퍼갤러리 - 파주 - 일시 9.28(토)~10.12(토) - 일요일 제외
리북어울림	판소리 한마당 판소리 공연 - 장소 리북어울림 - 일시 10.3(목) 16:00 삐에로와 함께 - 장소 리북어울림 - 일시 9.28(토), 29(일), 10.3(목), 10.5(토), 10.6(일) 12:00~16:00
문발리 현책방골목	그림자연극 엄마들이 직접기획, 진행하는 그림자 연극을 통해 아이들의 상상력을 키워주고 책과 친근해질 수 있는 기회제공 - 장소 문발리현책방골목 - 일시 10.6(일) 빛그림자 공연 책으로만 만났던 동화 이야기를 움직이는 그림자와 동화구연으로 만날 수 있도록 함으로서 어린이들이 책과 더 친숙해 질수 있는 시간 - 장소 문발리현책방골목 - 일시 9.29(일) 15:00 닥종이 인형전시 한국인의 표정과 몸짓을 그대로 담은 인형들을 선보입니다. - 장소 문발리현책방골목 - 일시 9.28(토)~10.6(일) 닥종이 체험 - 장소 문발리현책방골목 - 일시 9.29(일), 10.3(목), 10.6(일) 13:00, 14:00, 15:00 제기차기 - 장소 문발리현책방골목 - 일시 9.29(일), 10.3(목), 10.6(일) 13:00, 14:00, 15:00 꽃신만들기 - 장소 문발리현책방골목 - 일시 9.29(일), 10.3(목), 10.6(일) 13:00, 14:00, 15:00 한국학 동양학 관련 도서 특별전 한국학 동양학 관련 도서 특별전시 - 장소 문발리현책방골목 - 일시 9.28(토)~10.6(일)

보리	제3회 개똥이 노래잔치 (본선) 보리에서 펴낸 어린이 노래(노래마을, 노래창고, 개롱개롱 노래)를 부모님과 친구들 앞에서 마음껏 부를 수 있는 노래잔치 (본선) - 장소 보리책놀이터 앞마당 - 일시 9.29(일) 14:00
보림	‘아기돼지 떼루, 알리, 뽀리와 지혜의 책’ 아이들 눈높이에 맞추어 제작된 수제 인형과 뽕글뽕글 돌아가는 원형무대의 인형예술극 - 장소 보림인형극장 ‘가을’ - 일시 10.1(화)~10.26(토) 평일 10:20, 11:30 공휴일, 토요일 14:00, 16:00 - 입장료 자유석 25,000원, 파주시민 30%할인 행복한 추억 ‘방울방울 버블이야기’ 온 가족이 함께 즐기는 행복한 추억 ‘방울방울 버블이야기’ 연장공연 - 장소 보림인형극장 ‘여름’ - 일시 9.23(토)~9.29(일) 14:00, 16:00 - 입장료 자유석 20,000원 북유럽 디자이너 가구전 가구의 교과서, 북유럽 가구들과 함께하는 감성체험 - 장소 보림홍성찬갤러리 - 일시 8.27(화)~10.31(목) 10:00~7:00 - 월요일 휴관
사계절출판사	『박각시와 주락시』 원화 전 백석의 시 〈박각시 오는 저녁〉을 작가의 상상력과 신비로운 그림으로 표현한 『박각시와 주락시』 원화 전시 - 장소 사계절 책 향기가 나는 집, 사계절출판사 1층 - 일시 9.28(토)~10.31(목) 저자와의 만남(『데미안』 저자 박종대) "사계절 청소년 문학 특집 ①" 독일어 전문 번역가 박종대 선생님에게 듣는 『데미안』의 모든 것" - 장소 사계절 책 향기가 나는 집, 사계절출판사 1층 - 일시 9.28(토) 15:00~16:30 저자와의 만남(『텐텐영화단』 저자 김혜정) "사계절 청소년 문학 특집 ②" 통통 튀는 감성 작가 김혜정 선생님이 들려주는 시시한 어른이 되지 않는 법" - 장소 사계절 책 향기가 나는 집, 사계절출판사 1층 - 일시 9.29(일) 15:00~16:30 저자와의 만남(『더 빨강』 저자 김선희) "사계절 청소년 문학 특집 ③" 제11회 사계절문학상 대상 수상작가 김선희 선생님이 알려 주는 '맛있는 인생' 레시피" - 장소 사계절 책 향기가 나는 집, 사계절출판사 1층 - 일시 10.5(토) 15:00~16:30

저자와의 만남(『박각시와 주락시』 저자 김기정, 그림작가 장경혜)

글 작가 그림 작가와 함께 사라지고, 잊혀 가는 것들을 이야기하는 다정한 만남

- 장소 | 아시아출판문화센터 한옥
- 일시 | 10.3(목) 15:00~16:30

청소년 밴드 공연

"청소년 문학 특집 작가와의 만남의 마지막을 장식하는 청소년밴드 공연

(밴드는 사계절출판사 홈페이지 추후 공지)"

- 장소 | 사계절 책 향기가 나는 집, 사계절출판사 1층
- 일시 | 10.5(토) 17:00~18:00

‘줄줄이 펜 호랑이’ 그림자극 공연과 체험

‘줄줄이 펜 호랑이’ 그림자극 관람 및 그림자극 체험

- 장소 | 사계절 책 향기가 나는 집, 사계절출판사 1층
- 일시 | 10.6(일) 15:00

출판체험 ‘책 한 권이 세상에 나오기까지’

동영상과 워크북을 통해 책이 만들어지는 과정을 체험

- 장소 | 사계절 책 향기가 나는 집, 사계절출판사 1층
- 일시 | 10.3(목), 5(토) 10:30~12:00

‘스토리가 있는 우리 가족 담기’

나누고 싶은 우리가족의 책만들기

- 장소 | 살림 엘리스 하우스
- 일시 | 9.28(토), 29(일), 10.6(일) 10:30, 17:00
- 참여방법 | 5가족(총 20명 내외) 선착순 접수

무럭무럭 생각열기(그림책 이야기) “얼굴이 빨개져도 괜찮아!”

남 앞에서 발표력이나 자신감이 부족하여 얼굴이 금세 빨개지는

못난이 토마토 별명의 어린이가 자신감을 찾아 '노래하는 새 미리암'으로 바뀐 이야기

- 장소 | 살림 엘리스 하우스
- 일시 | 9.28(토), 29(일), 10.6(일) 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00
- 참여방법 | 외동아이 / 발표력 향상 희망 어린이 6세이상 ~ 초등저학년 (10명~15명 한정)

엄마와 함께 하는 그림책 읽기 (전문가와 함께 하는 그림책 읽기 접근법)

즐거움과 감동이 있는 그림책이란?

- 장소 | 살림 엘리스 하우스
- 일시 | 9.28(토), 29(일), 10.6(일) 14:10, 15:10
- 참여방법 | 체험 참가어린이 부모대상

안테르센 동화 그림전 및 창작전 (크레용 공동전)

안테르센 동화 스토리를 창작으로 그린 신인 작가들의 그림동화전과 창작그림등을

감상할 수 있는 전시

- 장소 | 1층 엘리스 서점 및 2층 갤러리
- 일시 | 9.28(토)~10.6(일)

작가사인 및 캐리커처 그려주기

그림책 작가와의 만남

- 장소 | 살림 엘리스 하우스
- 일시 | 9.28(토), 10.5(토) 15:00
- 참여방법 | 선착순 100명 한정

‘마들렌과 마법의 과자’ 도서 연계 엘리스 토끼+오리 슈가 아이싱 작품 간식

만들어 친구와 함께 먹기

아이들이 좋아했던 엘리스 토끼와 거위를 연상하여 만들어진 프로그램으로 선생님이

직접 쿠키재료로 만드는 법을 시현하고 구워온 유기농 쿠키에 나만의 아트를 발취후

간식으로 먹는 즐거운 먹거리가 있는 놀이 체험

- 장소 | 살림 엘리스 하우스
- 일시 | 10.3(목), 10.5(토) 11:00, 13:00, 14:00, 15:00
- 참여방법 | 5세이상 (부모동반가능)초등학생까지

‘고마단추 푸치’ 도서와 연관된 ‘나만의 토끼인형 만들기’

어릴적 아끼던 예쁜 옷을 입을 수 없어 엄마가 만들어준 토끼 인형 처럼

우리가족 특별한 의미 담긴 천으로 만들어주는 재미놀이

- 장소 | 살림 엘리스 하우스
- 일시 | 10.3(목), 10.5(토) 16:00
- 참여방법 | 5세이상 (부모동반가능)초등학생까지

(사)한국문인협회 파주지부

파주문협회원 시화전

‘꽃향기속 햇살이 머무는 아침’이라는 주제로 회원들의 시에 그림을 넣어

제작된 작품을 전시

- 장소 | 아시아출판문화정보센터 야외계단
- 일시 | 9.28(토)~10.6(일)

낭독회

동시와 삼행시 짓기에서 선정된 우수한 작품을 낭송하는 자리

- 장소 | 아시아출판문화정보센터 야외계단
- 일시 | 10.5(토) 14:00~16:00

1회: 이동륜, 신양탄 | 9.28(토) 오전, 오후

2회: 양만규, 변인숙 | 9.29(일) 오전, 오후

3회: 권혁임 | 9.30(월) 오후

4회: 박재홍 | 10.1(화) 오후

5회: 고기석 | 10.2(수) 오후

6회: 김영길 | 10.3(목) 오후

7회: 김성렬 | 10.4(금) 오후

8회: 안순금, 최봉희 | 10.5(토) 오전, 오후

9회: 김명섭, 심성보 | 10.6(일) 오전, 오후

향토작가들과 독자간의 자유로운 대화를 통해 독서의 즐거움을 향유하는 자리

- 장소 | 아시아출판문화정보센터 야외계단

어린이도서관 '꿈꾸는 교실'	나도 표지 디자이너 한 권의 책이 나오기까지 기획자부터 편집자, 디자이너의 숨은 수고를 이해하고 본인이 책을 만들어 봄으로써 미래의 출판인이 되기 위한 꿈을 키운다. - 장소 꿈꾸는 교실 강연장 - 일시 9.29(일) 14:00~15:30 - 참여방법 초등학교 2학년 이상 30명
여원미디어(주) 탄탄스토리하우스	재미있고 유익한 동화를 각색한 연극과 인형극. 신비로운 미술 등을 통해 어린이들에게 꿈과 희망을 선사하는 공연의 장 1회: 아기돼지 삼형제(연극) 2회: 뉴 아기염소(인형극+연극) - 장소 탄탄스토리하우스 1층 공연장 - 일시 9.28(토) 1회: 14:00 / 2회: 15:30 1회: 마돈나미술사의 해피데이매직쇼(미술) 2회: 용감한 곰돌이(인형극) - 장소 탄탄스토리하우스 1층 공연장 - 일시 9.29(일) 1회: 14:00 / 2회: 15:30 1회: 똥 장수 아들(연극) 2회: 지혜로운 토끼와 어리석은 호랑이(탈인형극) - 장소 탄탄스토리하우스 1층 공연장 - 일시 10.5(토) 1회: 14:00 / 2회: 15:30 1회: 정연준의 매직쇼(미술) 2회: 우리 모두는 소중해요(인형극) - 장소 3층 / 4층 전사실 - 일시 10.6(일) 1회: 14:00 / 2회: 15:30 곤충표본 전시회 및 그림동화 원화전 꽃무지, 사슴벌레, 장수풍뎡이 등 딱정벌레와 아름다운 나비의 생생한 표본 150여 점과 탄탄 그림동화책의 원화 전시 - 장소 탄탄스토리하우스 1층 공연장 - 일시 상설전시 다양한 만들기 체험 클레이를 활용한 다양한 미술 작품 창작 - 장소 3층 전사실 - 일시 9.28(토)~29(일), 10.5(토)~6(일) 도서 전시 및 판매 여원미디어(주)의 탄탄 어린이 그림 동화 전시 및 판매 - 장소 4층 북카페 - 일시 상설전시

열화당	책과 만화로 떠나는 루브르 상상기행 루브르 박물관을 둘러싼 만화가들의 기발한 상상력과 다양한 기록들의 만남 - 장소 열화당 책박물관 - 일시 9.28(토)~11.30(토) - 참여방법 자유관람. 입장료 5,000원, 20인 이상 3,000원, 디자인 노트증정
철삼이일디자인	인천대학교 어린왕자 프로젝트 전시 축제가간동안 7321스토어 내 어린왕자를 주제로한 다양한 불거리를 제공 - 장소 7321스토어 - 일시 9.28(토)~10.6(일) 똑딱똑딱 목공체험 평소에 체허하기 어려운 목공체험을 복소리 행사기간동안 체험 학습의 기회 제공 - 장소 7321스토어 - 일시 9.28(토)~10.6(일) - 가격 1만원 나만의 양장노트 만들기 체험을 통해서 노트 또는 다이어리의 제작과정을 배울 수 있는 기회 제공 - 장소 7321스토어 - 일시 9.28(토)~10.6(일) - 가격 3만원~6만원
한길사	'음식강산'으로 만나는 대한민국 음식계보학 흥미진진한 음식 이야기를 통해 우리의 역사와 문화를 이해 - 장소 한길사 내부 책방한길 - 일시 9.28(토) 14:00 다섯가지 키워드로 만나는 '장자' - 일상 속에서 나만의 자유 찾기 장자와 관련해 주어진 현실 안에서 절망에 빠지지 않고, 자유를 찾고 누리는 방법을 제시하는 저자 양승권 선생의 강연 - 장소 한길사 내부 책방한길 - 일시 9.28(토) 16:00 조선의 여중군자 장계항 - 사랑과 나눔으로 세상을 치유하다 빈부 격차의 시대, 장계항의 삶을 통해 나와 너를 넘어 우리를 생각해 봄으로써 나눔을 실천 - 장소 한길사 내부 책방한길 - 일시 9.29(일) 14:00 오치근 작가와 함께하는 자연미술 놀이 파주출판도시의 곳곳을 탐방하며, 주변의 자연 소재들로 미술 작품 창작 - 장소 한길사 내부 책방한길 - 일시 10.5(토) 11:00~13:00 / 14:00~16:00

‘그냥 나무가 아니에요!’ - 우리 생활 속 식물들의 이름을 불러주자

숲 연구가가 들려주는 식물의 생태와 숲 이야기

- 장소 | 한길사 내부 책방한길
- 일시 | 10.5(토) 16:30

‘한반도가 아프다’ - 한완사 전부총리 강연회

한반도의 통일과 평화’를 주제로 한 특별강연

- 장소 | 한울시소빌딩 4층
- 일시 | 10.5(토) 14:00~16:00

‘성공한 개혁가 롤라’

브라질의 롤라 대통령을 통해 희망과 통합의 리더십을 발휘하는 능력을 갖춘

지도자에 관심있는 독자를 대상으로 한 강연회

- 장소 | 한울시소빌딩 4층
- 일시 | 10.2(수) 14:00~16:00

‘국제 정세와 한국경제’ - 박동철, 정대영 강연회

복잡하고 예측 불가능한 한국과 세계의 정세와 트렌드를 쉽게 이해 할 수 있는 시간을 갖는 자리

- 장소 | 한울시소빌딩 4층
- 일시 | 9.29(일) 14:00~16:00

‘축제의 사회사’ - 김홍렬 강연회

프랑스 대혁명, 베를린 올림픽, 촛불시위 등을 ‘축제’의 관점으로 해석한 성공회대 김홍렬 교수를 만날 수 있는 자리

- 장소 | 한울시소빌딩 4층
- 일시 | 10.1(화) 14:00~16:00

‘대중문화사’ - 김창남 강연회

70년대 후반부터 2000년대의 한국대중음악상에 이르기까지 문화운동의

한 흐름을 조망해 주도해온 김창남 교수의 문화사 강연

- 장소 | 한울시소빌딩 4층
- 일시 | 10.4(금) 14:00~16:00

‘곽영일과 함께 하는 신나는 잉글리시’ - 곽영일 강연회

영어의 흥미를 돋구기 위한 ‘핀(Fun)’을 주제로 신나는 영어를 배워 볼 수 있는 자리

- 장소 | 한울시소빌딩 4층
- 일시 | 10.3(목) 16:00~18:00

‘북소리, 기타소리’ - 양병집 콘서트

〈두 바퀴로 가는 자동차〉 저자인 양병집씨의 토크 음악회

- 장소 | 한울시소빌딩 4층
- 일시 | 9.29(일), 10.5(토) 16:00~18:00

‘미래 한국지리 읽기’ 포럼 - 육한석 세미나

자유시장경제의 세계화가 우리 국토에 미친 영향을 살펴보고, 각 지역이 당면한

문제와 세계화로 인한 이들 지역의 변화상을 짚어 볼 수 있는 자리

- 장소 | 한울시소빌딩 4층
- 일시 | 10.4(금) 16:00~19:00

‘더 카르페디엠: 청소년의 자살 그리고 더 많은 이야기’ 포럼

수원자살예방교육센터 세미나

수원자살예방교육센터를 중심으로 관련분야 연구자 및 현장 전문가들을 초청하여

‘청소년의 자살 그리고 더 많은 이야기’라는 주제로 한 세미나

- 장소 | 한울시소빌딩 4층
- 일시 | 10.1(화) 16:00~18:00

‘영혼을 어루만지는 시’ - 정윤복 낭독회

영혼을 어루만지는 우리나라와 세계의 명시를 모아 다양한 주제로 한 명시를 낭독하는 시간

- 장소 | 한울시소빌딩 4층
- 일시 | 09.28(토) 16:00~18:00

‘지성과 감성의 협상기술’ - 홍석우 전 지식경제부장관 강연회

다양한 문화권 사이에서 알차고 성공적인 협상에 필요한 중요개념과

전략을 들어보는 자리

- 장소 | 한울시소빌딩 4층
- 일시 | 9.30(월) 16:00~18:00

효형출판**효형 지식난장 ‘3인 3색 건축 특강’ - 정석, 나는 참한 도시가 좋다**

“참한 도시는 어떤 도시일까 북촌, 인사동 등 서울 곳곳에서 도시설계 프로젝트를 수행해온 도시 전문가 정석의 참한 도시 이야기”

- 장소 | 효형출판 사옥 1층
- 일시 | 9.28(토) 14:00

효형 지식난장 ‘3인 3색 건축 특강’ - 백진, 난, 풍경유랑자

풍경, 인문학의 뜻을 읽다

건축·철학·예술 등 분야를 넘나드는 학문적 사색으로 새롭게 해석한 풍경의 의미

- 장소 | 효형출판 사옥 1층
- 일시 | 10.5(토) 14:00

효형 지식난장 ‘3인 3색 건축 특강’ - 서현, 서울 역사 이야기

도시는 무한의 텍스트다

건축계의 파워라이터 서현이 안내하는 서울 시간 여행

- 장소 | 효형출판 사옥 1층
- 일시 | 10.5(토) 15:30

파주북소리를 만드는 사람들

조직위원장	이인재
	김언호
집행위원장	박태수
	송영만
집행위원	강광실
	기우균
	김건중
	김동휘
	김정선
	김흥식
	이상
	지현구
파주시	문화교육국장 기우균
	문화관광과장 성삼수
	콘텐츠진흥팀 이귀순(팀장), 임봉성
사무국	사무총장 이상
	기획팀 손가희(팀장), 손주연
	국제기획팀 최명진(팀장), 신애현
	홍보팀 박소현(팀장), 황혜영, 카타야마 유키
	마케팅팀 조은정(팀장), 구민정
	행사운영팀 백기철(팀장)
	북도리운영팀 전용완(팀장)
	경영지원팀 전영은(과장)
	인턴 진실, 황범석

파주북소리
2013

파주북소리 사무국

413-756 경기도 파주시 교하읍 회동길 145
아시아출판문화정보센터 302호

PAJU BOOKSORI Organizing Committee

Asia Publication Culture & Information Center 3f, 145 Hoedonggil,
Paju bookcity, Gyohae-up, Paju-si, Gyeonggi-do, South Korea

www.pajubooksori.org

t 031-955-1732 | f 031-955-1730

Hansol 한국에서 가장 존경받는 기업
10년 연속 선정 (2004~2013 KMAC 주관)

표지는 **미스틱** + 내지는 **클라우드** = 단행본

단행본의 원가도 무게도 가벼워집니다!!



미스틱 Mystic

가벼우면서도 뛰어난 부피감

High-Bulk 기술로 동일 두께의 단행본을 20% 가볍게 제작하실 수 있습니다.

경쟁력 있는 가격

미스틱과 클라우드 사용으로 기존 제작비용을 최소 3~5% 이상 절감하실 수 있습니다.



미스틱 Mystic

특징 색 발현성이 뛰어나며 자연스러운 질감의 경제적인 고급 인쇄용지
용도 단행본, 잡지, 사보, 고급 카탈로그, 아동전집, 캘린더 등
평량 83, 90, 105, 128, 157g/m² / 208, 228g/m² (표지용)



클라우드 Cloud

특징 구름처럼 가볍고 두꺼운 종이로 하이벌크 기술을 접목한 미색백상지
용도 단행본, 다이어리, 발송용 인쇄물 등
평량 70, 80g/m²

상담문의

한솔제지 실수요팀 : 김원년 대리(010-5559-1941) | 차별화제품팀 : 오유태 주임(010-3661-6721)

EVENT 1. 너의 책소리가 들려

책을 통해 받은 감동을 파주 북소리와 함께 나눌 수 있는
감성충만 이벤트! 여러분이 읽은 책 중에서 가장 감명 깊
었던 한 구절을 직접 녹음해서 보내주세요!

- 응모기간
2013. 9. 13 (금) ~ 2013. 10. 13 (일)
- 대상
누구나 가능

EVENT 2. 출판도시 도보 여행기 공모전

도보 여행은 차로 이동하는 것과 달리 사람과 풍경, 마
음과 깊은 만남이 이루어집니다. 파주출판도시를 가족,
친구, 연인과 함께 거닐거나 혼자만의 사색을 즐기며 만
든 즐거운 추억을 한편의 글로 써 함께 공유해주세요!

- 응모기간
2013. 9. 28 (토) ~ 2013. 10. 13 (일)
- 대상
파주북소리 기간 내 출판도시를
방문하는 사람 누구나

EVENT 3. 우리 가족 함께 책장

도시 사랑하는 가족들과 함께 책을 고르고, 책에 대한 이야
기를 나누며 우리 가족만의 작은 도서관을 만들어 보는
건 어떨까요?

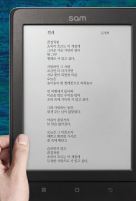
- 응모기간
2013. 9. 28 (토) ~ 2013. 10. 6 (일)
- 대상
파주북소리 기간 내 북마켓 부스에서
가족구성원 모두 1권 이상 책을 구매한 가족

EVENT 4. 프로그램 참여 이벤트

파주 북소리 2013의 국제 및 강연 프로그램에 참석한
분들께 추첨을 통해 교보문고 드림카드를 증정합니다.
질 높은 프로그램은 물론, 교보문고의 선물까지 가질 수
있는 좋은 기회를 놓치지 마세요!

- 응모기간
2013. 9. 28 (토) ~ 2013. 10. 6 (일)
- 대상
국제 및 강연 프로그램 관객

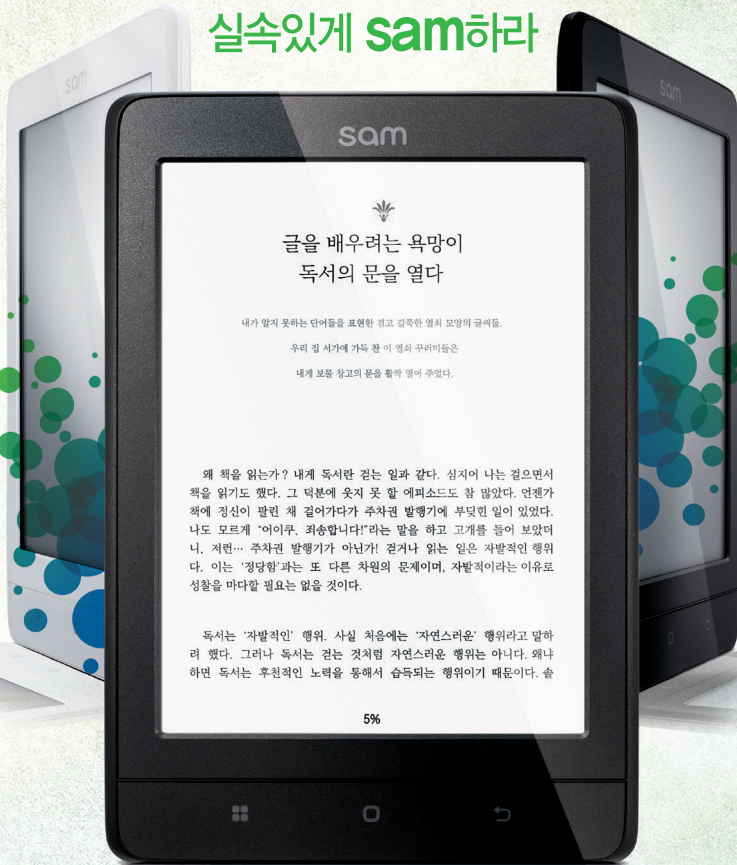
스마트폰으로
연예 기사를 읽으면
친구와 이야기를 하게 되고,
전자책으로
시 한편을 읽으면
자신과 이야기를 하게 됩니다
교보문고,
당신에게 더 가까워집니다!



국내 최초 회원제 eBook 서비스

sam

합리적으로 셈하고
실속있게 sam하라



글을 배우려는 욕망이 독서의 문을 열다

내가 알지 못하는 단어들을 표현한 권고 깊직한 열서 모양의 글씨들.

우리 집 서가에 가득 찬 이 열서 꾸러미들은

내게 보물 창고의 문을 활짝 열어 주었다.

왜 책을 읽는가? 내게 독서란 걷는 일과 같다. 심지어 나는 걸으면서 책을 읽기도 했다. 그 덕분에 옷지 못 할 에피소드도 참 많았다. 언젠가 책에 정신이 팔린 채 걸어가다가 주차권 발행기에 부딪힌 일이 있었다. 나도 모르게 '아이쿠, 죄송합니다!'라는 말을 하고 고개를 들어 보았더니, 저런... 주차권 발행기가 아닌가! 걷거나 읽는 일은 자발적인 행위다. 이는 '경당함'과는 또 다른 차원의 문제이며, 자발적이라는 이유로 성찰을 마다할 필요는 없을 것이다.

독서는 '자발적인' 행위. 사실 처음에는 '자연스러운' 행위라고 말하려 했다. 그러나 독서는 걷는 것처럼 자연스러운 행위는 아니다. 왜냐하면 독서는 후천적인 노력을 통해서 습득되는 행위이기 때문이다. 솔

5%

서울 단치 (책 책을 읽는가) '아이쿠, 중어서

sam은 교보문고의 회원제 eBook 서비스로,
매월 5권·7권·12권의 eBook과 전용 단말기를 약정으로 제공합니다



한국능률협회컨설팅 선정
2013 주목받는 신상품
전문서비스부문 교보문고 **sam**

 **KYOBO** 교보문고